

2015학년도 11월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 3교시 영어영역 •

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

[어구] perm 파마하다 discount 할인
 [해설] 머리를 자르는 것과 파마 비용은 각각 20달러와 40달러인데, 낮 12시 전이어서 전체 금액의 20퍼센트를 할인받을 수 있기 때문에 남자가 지불할 금액은 48달러이다.

10. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: Ms. Baker, what are you looking at?
 W: I'm thinking of making a student planner for next year. Do you think this blue color is right for the cover?
 M: Hmm... A brighter color would look better. How about lime green?
 W: Great. Where do you think the school logo should be placed?
 M: The symbol of our school should be right in the center of the cover.
 W: I agree with you.
 M: Did you decide the size of the planner?
 W: Yes, I'll make it small enough to be carried in one hand.
 M: That's nice. How many planners are you going to make?
 W: We have 270 students, so maybe 300 including some extras.
 M: That will do.

[어구] extra 여분
 [해설] 학생용 플래너에 관해 표지 색깔, 로고 위치, 크기, 제작 부수는 언급되었지만 가격은 언급되지 않았다.

11. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

M: Are you looking for some excitement while on vacation? Then don't forget to include Central Amusement Park on your to-do list. There are more than 20 exciting rides including Sky Fighter, which is one of the most popular rides in our amusement park. The tickets for adults cost \$30, and \$20 for students and seniors. For our visitors, convenient facilities like snack bars are offered. There are free parking lots and you can also use lockers for free. And only this month, there will be special fireworks every night. Have fun here at Central Amusement Park!

[어구] to-do list 해야 할 일의 목록 convenient facilities 편의시설
 [해설] 학생 입장권 가격은 20달러이다.

12. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

W: Honey, look at this website! I'm thinking about buying some vitamins for Mike.
 M: That's good. I heard vitamins are very important for children.
 W: I've also heard that. That's why I want to buy some for him.
 M: Which product do you have in mind?
 W: I think it's a good idea to start with vitamin C, because it's the most common.
 M: You're right. That'll certainly be good for Mike. Oh, there are two types of vitamin C, jelly and pill.
 W: Of course Mike would love to have the jelly type.
 M: I agree. Now we have two options left.
 W: Why don't we get the smaller amount first?

Just in case Mike doesn't like it.
 M: Okay. Plus, it costs less than 20 dollars. Let's buy it now.

[어구] pill 알약 amount 양
 [해설] 비타민 C이면서 젤리 형태이고, 양이 적으면서 가격이 20달러보다싼 것을 선택하였다.

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Oh, no! Sue, we've got a problem.
 W: What's the matter, Kevin? Is there something wrong with your car?
 M: I guess so. It won't start.
 W: Really? Try again.
 M: I'm trying, but it doesn't work. Actually, the same thing happened a few days ago.
 W: I think you need to call a car repair shop and get it checked immediately.
 M: I want to, but today is Sunday. I don't think there is a shop that is open today.
 W: You're right. Oh, wait! My brother knows a lot about cars. He might be able to find out what the problem is.
 M: Really? Is he available right now?
 W: _____

[어구] repair shop 수리점
 [해설] 자동차 시동이 걸리지 않아 여자가 자신의 남자 형제가 도움을 줄 수 있다고 하자, 지금 가능한지 물었으므로, 남자 형제가 와서 도와줄 수 있는지 물어보겠다는 응답이 적절하다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Derek, have you ever read this book before?
 M: What is that book?
 W: This is Jake Lee's new novel. I've just finished reading it, and it was really interesting.
 M: Awesome! Can I borrow it? I'm a big fan of his.
 W: Sure. Oh, do you have any plans next Saturday?
 M: No. Why?
 W: Well, Jake Lee invited 100 people who have read his new novel and he'll talk about it with them.
 M: That's amazing! I really want to go there.
 W: I have a ticket for two people. Let's go together.
 M: Really? Thank you. But I don't know anything about his new novel.
 W: Don't worry about it. You still have one more week.
 M: _____

[어구] novel 소설
 [해설] 작가와의 만남에 가야 하지만 그의 신간 소설을 아직 읽지 않았다고 걱정하는 남자에게 시간이 아직 일주일 남았다는 여자의 말에 대한 응답으로 책을 당장 읽겠다고 하는 것이 적절하다.

15. [출제의도] 대화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

W: Julie and Chris are in the same school band. They're going to invite their families and perform before them during the school band festival. The festival is just around the corner, so every member is busy doing their own job. Julie has to make invitation cards, and Chris is supposed to put up posters

around the school. But Chris hurts his leg by accident. Now he can't do his job because of his injured leg. So Chris wants to ask Julie to change roles with him. In this situation, what would Chris most likely say to Julie?
 Chris: Julie, _____

[어구] perform 공연하다 put up 붙이다
 [해설] Chris가 밴드 축제를 준비하던 중 다리를 다쳐서 Julie에게 맡은 역할을 바꿔줄 수 있는지 묻는 내용이다.

16~17 긴 답화 듣기

M: Hello, everyone. Are you tired of working out alone in a gym? If you're looking for a fun way to keep yourself in good health, consider joining a team sport club. Joining a team and playing sports with its members is very enjoyable. For example, if you play soccer with others, you will laugh at your mistakes and encourage your teammates while improving your health and soccer skills. In addition, you can have a chance to meet new people. On my hockey team, I met a lot of people from many different backgrounds. If you have no experience playing team sports and have difficulty finding a club that you can join, start with the popular sports such as baseball and basketball rather than something unfamiliar. I hope you can find the right club and have fun.

[어구] consider 고려하다 encourage 격려하다

16. [출제의도] 대화의 목적 파악하기

[해설] 단체 스포츠 동호회 가입을 권유하는 내용이다.

17. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

[해설] 축구, 하키, 야구, 농구는 언급되었으나 배구는 언급되지 않았다.

[읽 기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] 친애하는 Franklin 씨,
 저는 당신 회사의 일자리 제안과 관련하여 이 편지를 씁니다. 저는 이 기회에 대해 매우 감사드리며 그것을 받아들일 것을 적극 고려하고 있습니다. 그러나 저는 2015년 12월 1일까지 답변을 원하는 당신의 요청에 대해서 걱정이 있습니다. 아시는 바와 같이, 이 제안을 받아들이는 것은 제 가족으로 하여금 몇 개의 주를 건너 이주하게끔 하는 것을 필요로 할 것입니다. 저는 초등학교 아이가 있으며 아내는 이곳에 거주하시는 그녀의 어머니를 돌볼 필요가 있습니다. 그 결과, 저는 당신의 제안을 고려할 추가적인 일주일의 주는 것을 당신이 고려하실 수 있는지 묻고 싶습니다. 이러한 기간 연장이 가능한지 저에게 알려주시기를 부탁드립니다. 감사합니다.
 Bradley Markle 드림
 [어구] additional 추가적인 extension 기간 연장
 [해설] 일자리 제안에 대해 생각할 추가적인 시간을 요청하는 내용의 글이다.

19. [출제의도] 성경 변화 추론하기

[해석] 어느 날 식료품 쇼핑 후에 나는 버스 정류장에 앉아 있었다. 버스가 도착했을 때, 나는 그냥 올라탔다. 집에 도착해서 짐 열쇠를 찾으려고 했을 때 비로소 나는 내 지갑을 버스 정류장의 벤치에 두고 왔다는 것을 깨달았다. 한 달 치 모든 현금이 내 지

갑에 들어 있었기 때문에 내 심장은 더욱 빠르게 뛰기 시작했다. “그 돈 없이 내가 어떻게 살아갈 수 있을까?” 나는 혼잣말을 했다. 나는 서둘러 택시를 잡고 그 버스 정류장으로 다시 향했다. 그 버스 정류장에 도착하자마자 나는 미친 듯이 내 지갑을 찾기 시작했다. 바로 그 순간, 벤치 밑에서 무언가, 친숙한 무언가가 내 눈에 들어왔다. 그것은 내 지갑이었고, 다행히도 나의 모든 돈은 그 안에 그대로 있었다.

[어구] get by (그럭저럭) 살아가다 frantically 미친 듯이 [해설] 한 달 생활비가 든 지갑을 버스 정류장에 두고 와서 걱정하였지만 돌아가 보니 다행히도 돈이 든 지갑이 그대로 있어 안도하는 내용의 글이다.

20. [출제의도] 필자의 주장 추론하기

[해석] 오늘날의 생활 방식이 우리로 하여금 한 가지의 것을 또 다른 것 위에 쌓아두게 한다. 하지만, 다중 작업이 시간을 절약해 주지 못한다는 것을 당신은 주의해야 한다. 매우 자주 다중 작업은 일반적인 믿음과 상반되게 당신의 속도를 늦추게 할 뿐이다. 그것이 무엇이든 당신이 그 순간에 하는 일에 온전히 집중을 하라. 세탁을 하는 동안에는 그냥 세탁만 해라. 물이 세탁기를 채울 때에는 물의 소리를 듣고 손에 있는 세탁물을 느껴봐라. 당신의 귀에 전화기가 대어진 채로 행해질 때보다 그것은 시간을 조금 더 많이 차지하지 않는다. 똑같은 것이 당신의 일에도 적용된다. 한 번에 한 가지 일에만 집중하라. 그러면 일을 더 잘, 그리고 아마도 더 빠르게 해낼 수 있을 것이다.

[어구] take up 차지하다

[해설] 어떠한 일이든지 한 번에 한 가지 일에만 집중하라고 주장하는 내용의 글이다.

21. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 우리는 모두 멀리서 들리는 착암용 드릴 소리나 상점에서 나오는 음악과 같은 지속적인 배경 소음원이 막 멈춘 것을 갑자기 알아차리는 경험을 해본 적이 있다. 그러나 우리는 그 소리가 진행 중인 동안에는 그것을 알아채지 못했다. 당신의 청각 영역은 순간순간 그것의 지속을 예측하고 있었고, 그 소음이 변하지 않는 한 당신은 그것에 주의를 기울이지 않았다. 멈춤으로 인하여 그것은 당신의 예측을 어긋나게 하였고 당신의 주의를 끌었다. 여기 역사적 예시가 있다. 뉴욕 시가 고가 철도 열차의 운행을 멈춘 직후, 사람들은 무언가가 그들을 깨웠다고 주장하면서 한밤중에 경찰에 전화했다. 그들은 열차가 그들의 아파트를 지나가곤 했던 그 시간 즈음에 전화를 하는 경향이 있었다.

[어구] cease 멈추다 elevated train 고가 철도 열차 [해설] 지속적으로 들리던 소리가 갑자기 멈추면 그것이 오히려 우리의 주의를 끈다는 내용의 글이다.

22. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 당신은 길거리 게임을 지나치다가 멈추지도 않고 “원 말이 세 수 안에 체크메이트(강군)”라고 알려주는 체스 달인이나, 환자를 단 한 번 훑듯 본 후 복잡한 진단을 내리는 의사와 같은 전문가의 직관에 대한 이야기를 들어본 적이 있을 것이다. 전문가의 직관은 우리에게 마법과 같은 인상을 주지만 그것은 그렇지 않다. 사실 우리 각자는 직관적 전문직식의 위협을 매일 여러 번 당성한다. 우리 대부분은 전화 통화의 첫 단어 속에서 분노를 감지하는 데 있어 정확하며 방에 들어갈 때 우리가 대화의 주제였다는 것을 알아챈다. 우리의 일상의 직관적 능력은 경험 많은 체스 달인이나 의사의 인상적인 통찰력에 못지않게 경이롭다. 단지 더 흔할 뿐이다.

[어구] intuition 직관 diagnosis 진단 subtle 미묘한 [해설] 전문가의 직관은 마법같이 놀라지만 대부분의 사람들도 일상에서 그에 못지않게 직관을 발휘하고 있다는 내용의 글이다.

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 만약 적절하게 보관되지 않는다면 많은 약들이 쓸모없게 될 것이기 때문에 의약품을 올바르게 보관하는 것은 매우 중요하다. 욕실의 의약품 캐비닛은 그 공간의 습기와 열이 약의 화학적 손상을 가속화하기 때문에 의약품을 보관하기에 좋은 장소가 아니다. 의약품을 냉장고에 보관하는 것 또한 그 장치 내부의 습기 때문에 좋은 생각이 아니다. 몇몇의 쉽게 손상되는 약들은 냉장을 분명 필요로 하지만 이러한 것들은 냉장고에 보관될 필요가 있다는 라벨이 붙여져 있어야 한다. 빛과 공기 또한 약들에 영향을 줄 수 있지만 어두운 색 병과 밀폐용 뚜껑은 이러한 영향을 최소한으로 유지할 수 있다. 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다면, 벽장이 아마도 의약품 보관을 위한 당신의 최선의 방책이 될 것이다.

[어구] moisture 습기 unit 장치 air-tight 밀폐된 [해설] 의약품을 올바르게 보관하려면 습기와 열, 빛 등을 피할 수 있어야 한다는 내용의 글이다.

24. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 미국의 18세 이상의 전자책 독자들에게 전자책 독서를 위해 그들이 사용한 모든 플랫폼을 선택하도록 요청한 설문조사 결과를 보여준다. 2011년에는 컴퓨터가 가장 흔하게 사용된 플랫폼이었던 반면에, 2014년에는 전자책 단말기가 가장 많이 사용되었다. 컴퓨터는 2011년의 42 퍼센트에서 2014년의 29 퍼센트로 떨어져, 사용이 감소한 유일한 플랫폼이었다. 2014년에 전자책 단말기 사용자 비율은 컴퓨터 사용자 비율보다 세 배 높았다. 2011년과 2014년 사이에 사용에 있어 가장 큰 증가를 보인 것은 태블릿이었다. 두 해 사이에 사용이 증가한 세 가지의 플랫폼 중, 휴대전화와 가장 작은 증가를 보였다.

[어구] e-reader 전자책 단말기 [해설] 2014년에 전자책 단말기 사용자 비율은 컴퓨터 사용자 비율의 두 배 정도 높았으므로 ③의 진술은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

25. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해석] Nathaniel Adams Cole은 1919년 3월 17일 Alabama에서 태어났다. Cole은 어머니로부터 피아노를 배웠고 그와 그의 형 Eddie는 십 대에 전문 음악인이 되었다. 십 대에 Cole은 두 개의 음악 그룹, Rogues of Rhythm과 Royal Dukes를 조직하였다. 15세에 그는 전업 재즈 피아노 연주자가 되기 위해 학교를 그만두었다. Santa Monica의 Century Club에서 피아니스트로서의 일자리를 구한 후, 그는 1939년에 Oscar Moore와 Wesley Prince와 함께 트리오를 결성했다. 그러나 1951년에 그 트리오는 공식적으로 해체되었다. 그 후에 Cole은 대중적인 솔로 가수로 등장하였다. 그는 40장이 넘는 앨범을 발매하였고 더 넓은 미국의 음악계에 ‘레이스 뮤직’을 도입하는 데 기여했다.

[어구] emerge 등장하다 release 발매하다 [해설] 1951년에 트리오가 해체되었으므로 ④의 진술은 글의 내용과 일치하지 않는다.

26. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해석] 오셔서 우리 학교에 대해 더 알아가세요!

Slatford 고등학교 공개일

우리 학교에 관심 있는 누구나 환영합니다!
2015년 11월 23일 월요일 오후 4~6시
사전 예약이 필요합니다.

이것은 당신이 다음의 것들을 할 수 있는 기회입니다.

- 오후 5시에 체육관에서 시작하여 안내자와 함께 캠퍼스를 순회
- 우리 수업에 참여
- 교직원들 만나 학교 프로그램에 대해 질문

제한된 수의 주차 공간만이 이용 가능합니다.
대중교통을 이용하세요.

더 많은 정보를 원하시면 www.slatford.org를 방문하세요.
[어구] open house (학교, 기관) 공개일
[해설] 학교 프로그램에 대해 질문할 수 있으므로 ④의 진술만이 안내문의 내용과 일치한다.

27. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해석] Shoes with Heart

당신의 불필요한 신발을 기부하세요!

우리는 집 없는 아이들을 위해 신발을 수집하고 있습니다.

우리의 목표는 500켈레의 신발을 수집하는 것입니다.

당신은 당신의 불필요한 신발을 우리가 제공하는 신발 수집 상자에 넣기만 하면 됩니다. 상자는 Kew Center 로비에 비치되어 있습니다.

모든 신발은 수선되어 아이들에게 전해질 것입니다.

단, 기억하세요.
■ 스케이트와 골프화는 받지 않습니다!
■ 신발은 반드시 한 쌍이어야 합니다.

455-212-7898로 연락하실 수 있습니다.

오를 우리와 함께 하세요!

[어구] donate 기부하다 repair 수선하다
[해설] 스케이트와 골프화는 받지 않으므로 ⑤의 진술은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

28. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 식량을 찾아다니는 것은 야생의 식량 자원을 탐색하는 수단이다. 이것은 오랫동안 사용되어 온 방법이며 수천 년 전으로 거슬러 올라가는 아마도 가장 오래된 식량 탐색 방법이다. 과거에는 사람들이 보통 숲, 강가, 동굴, 그리고 식량이 발견될 수 있는 거의 모든 곳에서 식량을 찾아다녔다. 예전에는 찾아다니며 얻은 대부분의 식량들이 뿌리작물, 잡초, 관목 그리고 그 밖의 더 많은 것들이었다. 이제는 식량을 찾아다니는 것이 증가하는 추세가 되었다. 오늘날의 빠르게 진행되는 사회 속의 사람들은 필요에 의해서든 즐거움을 위해서든 이것에 참여하고 있다. 그 목적이 무엇이든 간에, 사람들은 이제 식량을 찾아다니는 것에 느리지만 확실하게 친숙해지고 있다. 점점 더 많은 사람들이 그것이 꽤 성취감을 주는 일이고 매우 유익한 것으로 생각한다.

[어구] shrub 관목 [해설] 문장이 성립하기 위해서는 ④의 engaging의 자리에 동사 engage가 오는 것이 올바르게.

29. [출제의도] 문맥에 적절한 어휘 고르기

[해석] 우리가 빨간색과 녹색 물감을 섞어서 노란색을 만들려고 한다고 가정해 보자. 우리가 그 물감들을 함께 섞는다면, 의도된 결과를 얻는 데 있어서 실패를 하고, 그 대신에 아마도 불그스름한 색을 얻게 될 것이다. 이것은 물감들이 함께 섞여 빛에 주는 그것들의 효과가 서로 간섭했기 때문이다. 그러나 빨간색이 물감의 많은 작은 점들로 칠해진다고 가정해 보자. 멀리서 보면 그것은 완전한 빨간색처럼 보일 것이다. 이와 유사하게, 빨간 점들과 절대 서로 겹치지 않게 하면서, 녹색도 같은 종이 위에 많은 작은 점들로 칠해질 수 있다. 가까이서 보면 많은 작은 빨간색, 녹색 점들이 보일 것이다. 각각의 점들이 보이지 않을 만큼 충분히 멀리 떨어져서 보면, 눈은 빨간

빛과 녹색 빛의 혼합을 받게 될 것이다. 그 빛은 노란색으로 보일 것이다.
 [어구] interfere 간섭하다
 [해설] 물감을 섞어서 노란색을 만들어 내려고 했으나 불그스름한 색이 나왔으므로 (A) fail을, 서로 다른 색의 점들이 겹치지 않게 해야 하므로 (B) overlapping을, 충분히 멀리 떨어져서 보면 각각의 점들이 보이지 않고 빛의 혼합이 보이므로 (C) invisible을 추론할 수 있다.

30. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] “내 애기 여동생을 발견했어요!” 내가 막 테러온 우리 가족의 새로운 구성원을 엄마가 볼 수 있도록 유모차를 밀고 다니면서 나는 자랑스럽게 말했다. 그 당시 나는 세 살이 채 되지 않았고, 그녀의 머리카락이 작은 머리 뒤로 단단하게 묶여진 그 아이는 그보다 고작 몇 개월 더 어렸다. 나는 그녀가 나를 올려다보며 미소 짓고 있던 것을 기억한다. 나는 그녀의 웃음을 그 방치된 유모차를 가져가라는 허락으로 받아들였음을 틀림없다. “설마! 아니겠지!” 엄마가 놀라서 숨이 막히며 그녀 자신의 입에 손을 갖다 댔다. 나의 눈물 어린 항의에도 불구하고 그 아이는 걱정하는 그녀의 엄마에게로 재빨리 둘러보내졌다.
 [어구] gasp (놀라서) 숨이 막히다
 [해설] ④의 her는 ‘I’의 엄마를 지칭하는 반면, 나머지는 모두 어린 아이를 지칭한다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 맛에 대한 판단은 흔히 음식의 겉모습에 기초한 예측에 의해 영향을 받는다. 예를 들어, 딸기 맛이 나는 음식들은 빨간색일 것으로 기대된다. 그러나 녹색으로 칠해진다면, 녹색 음식과 라임과 같은 맛의 연관성 때문에, 그것이 매우 강하지 않은 한 그 맛을 딸기로 알아보기 어려울 것이다. 색의 강도 또한 맛의 인식에 영향을 준다. 더 강한 색깔이 나는 것이 단순히 더 많은 식용 색소의 첨가 때문일지라도, 더 강한 색깔이 식품에서의 더 강한 맛의 지각을 유발할 수도 있다. 절감 역시 오해하게 할 수 있다. 더 짙은 음식은 농후 재료가 음식의 맛에 영향을 주기 때문이 아니라 단순히 그것이 더 짙어졌기 때문에 맛이 더 풍부하거나 강하다고 인식될 수도 있다.
 [어구] association 연관성 thickening agent (액체)의 농후 재료
 [해설] 음식의 맛을 인식하는 데 음식의 색, 색의 강도, 절감 등이 영향을 준다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 집은 안식처와 모이는 장소를 제공하면서, 그것은 또한 우리가 우리의 감정을 표현하거나 우리의 삶에 있어서 가장 중요하고 의미 있는 일들 중 일부를 즐길 수 있는 안전한 장소이다. 그러므로 집을 더 자인하는 것은 매우 개인적인 모험이다. 나는 집이 우리가 어떤 사람인지 그 위에 분명히 보여줄 수 있는 캔버스를 제공해 준다고 굳게 믿고 있다. 당신이 인테리어 디자이너를 쓰고 있을지라도, 당신의 공간은 다른 그 어떤 사람도 아닌 당신과 닮아야 한다. 어떤 디자이너들은 백지 상태를 좋아하고 그들이 원하는 무엇이든지 할 수 있는 자유를 좋아하지만, 나는 견해와 이야기를 가진 고객들과 일하기를 선호하며, 나는 항상 마지막 결과물이 그들의 취향에 맞는 가능한 최선의 버전이 되길 원한다.
 [어구] blank slate 백지 상태
 [해설] 집을 디자인하는 것이 개인의 취향을 반영해야 한다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 불길에 휩싸인 집들, 약탈당한 농작물들, 죽은 사람들을 위한 급하게 만든 무덤들. 이것은 북이

탈리아를 휩쓸고 로마제국 유물에 대량 파괴를 일으킨 아틸라의 훈족들의 유산이었다. 그러나 그들은 의도치 않게 또 다른, 더 긍정적인 유산 또한 남겼다. 불타는 도시들을 떠나는 피난민들은 안전한 피난처를 찾기 위해 필사적이었다. 상황이 더 악화되면서 더 많은 로마 시민들은 본토에서의 대량 살상과 파괴를 피하기 위해 습지대로 줄을 지어 이동했다. 그 다음 수 세기에 걸쳐 그들은 그 힘든 환경을 건축의 경이로움으로 변화시켰다. 바로 Venice였다! 불행으로부터 지어진 Venice는 결국 세계에서 가장 중요하고 아름다운 도시들 중의 하나로 바뀌었다. 이와 같이 가혹한 필요가 영광스러운 방법의 어머니가 될 수 있다.
 [어구] remains 유물 stream 줄을 지어 이동하다
 [해설] 이탈리아의 도시 Venice가 가혹한 현실을 피하기 위한 곳에서 중요롭고 아름다운 도시로 탈바꿈하게 되었다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

34. [출제의도] 연결어 추론하기

[해석] 책임의 개념을 논할 때, 우리는 책임과 도덕적 책임을 구별할 필요가 있다. 책임은 사람이 어떤 일이나 부담을 떠맡고 그와 관련된 결과들을 받아들이는 때이다. 예를 들어, 만일 당신이 업무를 위한 회의를 조직할 책임을 맡고 있다면, 당신은 그 일을 조직할 일을 맡고 있을 뿐만 아니라, 그것이 성공이든 실패든 간에 당신은 또한 그것의 결과에 대한 책임도 지고 있는 것이다. 이것이 책임이다. 반면에, 도덕적 책임은 개인의 도덕물에 근거한 책임이다. 큰 눈보라 때문에 연설자들 중에 아무도 회의에 참석할 수 없다고 해보자. 당신은 회의의 성공 또는 실패에는 책임이 있지만, 그 실패에 대해 도덕적으로는 책임이 없을 수도 있다.
 [어구] distinction 구별
 [해설] (A)에는 책임의 구체적인 예를 언급하고 있으므로 For example이 적절하고, (B)에는 책임과는 구별되는 도덕적 책임의 개념에 대해 언급하고 있으므로 on the other hand가 적합하다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 직접적인 태양 빛의 밝기와 자외선이 눈에 해롭기 때문에 사람들은 일식이 일어날 때 태양을 바라보지 않도록 주의를 받는다. 이 좋은 충고는 태양 빛이 이 특별한 때에 더 해롭다고 생각하는 사람들에게 의해 자주 오해를 받는다. 그러나 태양이 하늘 높이 떠 있을 때 태양을 쳐다보는 것은 일식이 일어나는 그렇지 않은 해롭다. 사실 완전히 노출된 태양을 바라보는 것은 달의 일부가 그것을 가렸을 때보다 더 해롭다. 자외선에 대한 직접적인 노출은 피부에 몇몇 부정적인 영향을 끼칠 수 있다. 일식 때의 특별한 주의의 이유는 단지 더 많은 사람들이 이 시간 동안 태양을 바라보는 것에 관심이 있기 때문이다.
 [어구] ultraviolet 자외선의 exposure 노출
 [해설] 사람들이 일식 때 태양 빛을 바라보면 눈에 더 위험하다고 생각하는 것이 오히려 내용의 글로, 자외선에 대한 노출이 피부에 위험하다는 진술은 글의 흐름과 무관하다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 고대 아테네에서 플라톤의 추종자들이 어느 날 모여서 다음과 같은 질문을 스스로에게 했다고 한다. “인간이란 무엇인가?” (C) 많은 생각을 한 후에 그들은 다음과 같은 답을 생각했다. “인간은 것될 없는 두 발 동물이다.” 모든 사람은 한 철학자가 살아 있는 것될 있는 답을 가지고 강당으로 불복 들어올 때까지는 이 정의에 만족하는 것처럼 보였다. (A) 그것을 손에 들고, 그는 “보시오! 내가 여러분들에게 인간을 보여주겠소.”라고 외쳤다. 소란이 잠잠해진 후에, 철학자들은 다시 모여서 그들의 정의를 개선했다. 그들은 인간이 넓은 발톱을 가진 것될 없는 두 발 동물

이라고 말했다. (B) 초기 철학의 역사에서 나오는 이 흥미로운 이야기는 인간이라는 것이 무엇인가에 대한 추상적이고 일반적인 정의를 내리려고 할 때 철학자들이 때때로 직면했던 어려움의 종류들을 보여준다.

[어구] abstract 추상적인 content 만족하는
 [해설] 철학자들이 인간이란 무엇인가라는 질문을 하는 내용의 주어진 글 다음에, (C) 그들이 그 질문에 대한 답을 생각해내자 한 철학자가 것될 없는 답을 가지고 강당으로 들어오고, (A) 철학자들이 기존의 정의를 개선하는 내용에 이어, (B) 이 이야기가 인간에 대한 정의를 내릴 때 철학자들이 가졌던 어려움을 보여준다는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 선사 시대에는 인간들이 오늘날에 직면하는 것과는 다른 어려운 일들을 직면했다. (B) 예를 들어, 선사 시대 사람에게 흔한 어려움은 아침에 동굴 밖으로 걸어 나가서 거대한 굶주린 사자와 마주치는 것이었을 수도 있다. (A) 그러한 위협을 마주했을 때 너는 “위험!”이라는 신호를 보냈고 몸은 번개와 같은 속도로 아드레날린과 같은 호르몬들을 혈류 속으로 분사함으로써 반응했다. (C) 그것은 몸을 즉시 더 강하게 더 빠르게 만들어 그 사람이 사자와 싸우거나 빨리 도망갈 수 있게 했다. 인간들이 싸우거나 도망갔을 때 신체적인 활동이 호르몬을 소진했고, 신체 화학반응은 재빨리 정상으로 돌아갔다.
 [어구] prehistoric 선사 시대의 confront 직면하다
 [해설] 선사 시대의 인간들이 오늘날과 다른 종류의 위협에 직면한다는 내용이 주어진 다음에, (B) 그 예로서 선사 시대 인간이 동굴을 나와 사자와 마주칠 수도 있었다는 내용이 이어지고, (A) 그러한 위협을 마주쳤을 때 신체의 호르몬이 분사되며, (C) 그것이 신체를 강하게 만들었다는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 상어에 대한 두려움이 풀장에서 수영하는 많은 사람들로 하여금 바닷물을 시도해보지 못하게 해왔다. 특히 작은 해변 마을에서의 일련의 상어 공격을 다룬 1975년의 블록버스터 영화 ‘Jaws’는 바다 수영이 그 큰 물고기(상어)에게 맡겨져야 한다는 것을 많은 사람들에게 확신시키는 생생한 장면을 제공했다. 하지만, 상어에 의해 공격을 받을 실질적인 가능성은 아주 낮다. 당신은 해변을 오가는 운전권을 하는 동안 더 큰 위험을 무릅쓰게 된다. International Shark Attack File에 따르면 상어 공격의 적은 횟수는 이 커다란 물고기들이 본래 사람을 먹이로 하지 않는다는 것을 보여준다. 대부분의 상어 공격은 단순히 잘못된 정제파악 때문이다. 2007년도에 인간에 대한 상어 공격이 전 세계적으로 71건 있었고 단 한 명의 사망자만 있었다고 보고되었는데, 이는 벌레 쏘이는 것과 뱀에 물리는 것에 의한 2007년도의 사망률보다 상당히 더 낮았다.
 [어구] significantly 상당히
 [해설] 상어에 의한 실제적인 공격 가능성이 낮다는 진술은 상어의 공격 위험성이 무작런 내용 다음에 위치하는 것이 적절하다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 분명히 우리의 장 속에 박테리아의 부족은 없지만, 이것은 다음의 진술을 조금 믿기 어렵게 할 수도 있다. 우리 장 속의 박테리아는 멸종 위기 종 목록에 속해 있다. 일반 미국인 성인은 그들의 장 속에 살고 있는 대략 1,200개의 다른 종의 박테리아를 갖고 있다. 베네수엘라의 Amazonas에 살고 있는 일반 원주민이 3분의 1이나 더 많은 대략 1,600 종의 박테리아를 갖고 있다는 것을 당신이 고려할 때까지는 그것이 많은 것처럼 보일 수 있다. 이와 유사하게, 우리의 고대의 인간 조상들과 더 비슷한 생활 습관과 식단을 가진 다른 집단의 인간들도 우리 미국

인들보다 더 다양한 박테리아를 그들의 장 속에 가지고 있다. 왜 이러한 일이 일어나고 있는 것일까? 우리의 과도하게 가공 처리된 서양식 식단, 항생제의 과용, 그리고 소독한 집들이 우리의 장 내부에 사는 것들의 건강과 안정성을 위협하고 있는 것이다.

[어구] gut 장 reside (특정한 곳에) 살다

[해설] 베네수엘라의 Amazonas에 살고 있는 일반 원주민이 대략 1,600 종의 박테리아를 갖고 있다는 내용은 미국 성인들이 1,200 종의 박테리아를 갖고 있다는 내용 다음에 위치하는 것이 적절하다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 동물들은 공평에 대한 개념이 있을까? 연구자들은 ‘발을 내미는 것’에 대해 개들에게 보상을 주는 것으로 이것을 실험해 보기로 결정했다. 개들은 자신의 발을 내밀도록 반복적으로 요구받았다. 연구자들은 개들이 보상을 받지 않을 때 발을 얼마나 빠르게, 얼마나 많이 내미는지를 측정했다. 이러한 발 내밀기의 기준치 수준이 설정된 후에 연구자들은 두 마리의 개들을 나란히 앉히고 각각의 개에게 번갈아 발을 내밀게 했다. 그리고 나서 두 마리의 개들 중 한 마리는 다른 개보다 더 나은 보상을 받았다. 이에 대한 반응으로 동일한 일에 대해 ‘보상’을 덜 받고 있던 개는 발을 보다 억지로 내밀기 시작하였고 발 내밀기를 더 빨리 멈추었다. 이러한 결과는 개들이 공평에 대한 기초적인 개념 또는 최소한 불평등함에 대한 중요성을 가지고 있을 수 있다는 매우 흥미로운 가능성을 제기한다.

동일한 행위에 대해 다른 개보다 더 나은 보상을 받은 개가 마지못해 하는 반응을 보였다. 이것은 개들이 평등함에 대한 개념을 가지고 있을 수도 있다는 것을 암시한다.

[어구] reluctantly 억지로 hatred 증오심

[해설] 개가 동일한 행위에 대해 더 안 좋은 보상을 받을 경우 마지못해 하는 반응을 보이고 이것이 개가 평등함에 대한 개념을 가지고 있다고 볼 수 있다는 내용의 글이므로 (A)는 unwilling이, (B)는 equality가 적절하다.

41~42 장문의 이해

[해석] 우리는 아기들이 심지어 태어나기도 전에 훌륭한 음식들을 좋아하게 되도록 돕기 시작할 수 있다. 최선의 과학이 엄마들이 임신 중에 먹는 것과 아기들이 출생 후 무슨 음식을 즐기는지 사이의 대단히 흥미로운 관련성을 밝히고 있다. 놀랍지만 사실이다. 자궁 속에 있는 아기들은 엄마가 먹어왔던 것을 맛보고, 기억하고, 그에 대한 선호를 형성한다. 당근 주스와 관련된 흥미로운 연구를 생각해 보라. 연구의 일부로서 한 그룹의 임산부들은 10은스의 당근 주스를 연이어 3주 동안 주 4회씩 마셨다. 그 연구에서 또 다른 그룹의 여성들은 물을 마셨다. 그들의 아기들이 시리얼을 먹기 시작할 수 있을 정도의 나이가 되었을 때, 그룹들 사이의 차이점을 기대해 볼 만한 때가 되었다. 각각의 아기가 어떤 그룹에 속하는지를 알지 못했던 한 관찰자가 당근 주스에 섞은 시리얼을 먹고 있는 아기들을 살펴보았다. 자궁에서 당근 주스를 맛보는 이러한 이전의 경험이 없었던 아기들이 처음 그 주스를 맛보았을 때 저항을 하고 얼굴을 찡푸렸던 반면, 다른 아기들은 시리얼에 있는 당근 주스를 선뜻 받아들이고 즐겼다. 자궁 안에서 당근 주스를 맛본 아기들과 그렇지 않은 아기들 사이에 현격한 차이가 있었다.

[어구] in a row 연이어 sample 맛보다, 시식하다

41. [출제의도] 글의 제목 추천하기

[해설] 임신 중에 엄마가 먹는 음식이 아기들의 음식에 대한 선호에 영향을 미칠 수 있다는 내용의 글이므로 제목으로는 What Mom Eats Influences the Baby's Taste가 적절하다.

42. [출제의도] 빈칸 내용 추천하기

[해설] 엄마의 자궁 속에서 당근 주스를 경험하지 않은 아기들이 출생 이후 당근 주스를 처음 맛보았을 때 이를 좋아하지 않았다는 내용이므로, 빈칸에는 lacked가 적절하다.

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

옛날에 함께 일하던 두 도둑이 있었다. 도둑 중 한 명인 Jeff는 길에 나온 사람들의 주의를 흠뻑했고 그 와중에 그의 친구는 그들의 집으로 몰래 들어가 침실에서 그들의 옷을 훔쳐곤 했다. 양말, 셔츠, 바지, 심지어 속옷까지! 어느 날 그들 둘 모두 잡혀서 판사에게 보내졌다. “당신들 중 누가 훔치는 일을 했는가?” 판사가 물었다. “음, 제가 했습니다.” Jeff의 친구가 말했다. 판사는 고개를 저었고 Jeff를 가리켰다. “그리고 당신은 사람들의 주의를 흠뻑했는가?”

(D)

Jeff는 질문에 대한 답으로 고개를 끄덕였다. 판사는 잠시 생각을 하고 나서 그에게 말했다. “그래, 당신은 어떻게 그 일을 했는가? 그것을 위해 나에게 말해 보시오.” Jeff는 “그는 아무 것도 내 건 게 없었기 때문에 판사가 자신을 훔치려고 생각하고 마구 그 소를 지었다.” 재판장님, 저는 사람들에게 날씨에 대해 묻고, 스포츠 점수에 대해 얘기하고, 그들의 주의를 붙잡아 둘 수 있는 무엇이든 말했고, 그 와중에 자기에 있는 저 사람이 그들의 물건을 훔쳤습니다. 아시겠죠, 재판장님, 저는 실제로는 아무 것도 절대 직접 훔치지지는 않았습시다.”

(B)

“당신은 단지 사람들의 주의를 흠뻑리지만 했는가?” 판사가 말했다. “그들의 시간을 낭비하게 함으로써?” “맞습니다.” 판사는 그의 목청을 가다듬었다. “그렇다면 좋다. 당신들의 선고를 내리겠다. 옷들을 훔친 자는 그것들을 돌려주고 각각의 사람에게 훔쳐간 것들 이외에 추가로 옷 한 벌씩을 주어야 한다.” Jeff의 친구는 자신의 선고가 내려질 때 고개를 끄덕였다. 판사는 이어갔다. “다른 한 사람은 앞으로 10년간 감옥살이를 해야 한다.”

(C)

“뭐라고요!” Jeff를 변호하던 변호사가 외쳤다. “하지만 재판장님! 저는 이해가 되지 않습니다! 왜 제 의뢰인에게 그토록 가혹한 선고를 내리십니까? 결국 Jeff는 단지 사람들의 시간을 낭비했을 뿐입니다! 그는 범죄를 저지르지도 않았습시다!” 판사가 대답했다. “그의 범죄가 더 컸다! 당신 의뢰인의 파트너는 쉽게 대체될 수 있는 것, 즉 사람들의 옷을 훔쳤지만, 당신의 의뢰인은 절대 값을 수 없는 것, 즉 사람들의 시간을 훔쳤기 때문에 나는 이러한 선고를 내렸다.”

[어구] distract 주의를 흠뻑리다

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 판사의 첫 질문에 Jeff의 친구가 도둑질을 시인하는 내용 다음에, (D) 판사가 Jeff에게 묻자 자신은 실제로 아무 것도 훔치지 않았다고 그가 답하는

내용이 오고, (B) 판사가 두 도둑에 대한 선고를 각각 내리는 내용이 이어진 다음, (C) 판사가 그러한 선고를 내린 이유를 설명하는 내용으로 전체적인 글이 연결되는 것이 자연스럽다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해설] (b) his는 판사를 가리키며, 나머지는 모두 Jeff를 지칭한다.

45. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해설] Jeff는 자신이 사람들의 물건을 훔쳤다고 판사에게 말했다는 진술은 글의 내용과 일치하지 않는다.

이 면은 여러분입니다.