

2018학년도 11월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 3교시 영어 영역 •

1	4	2	3	3	2	4	2	5	1
6	4	7	1	8	5	9	3	10	4
11	4	12	5	13	1	14	4	15	5
16	1	17	3	18	2	19	5	20	2
21	1	22	1	23	2	24	4	25	5
26	5	27	3	28	4	29	2	30	5
31	4	32	3	33	3	34	2	35	4
36	5	37	2	38	5	39	3	40	1
41	3	42	1	43	4	44	5	45	4

[듣 기]

1. [출제외도] 적절한 응답 고르기

W: Hey, James, did you choose which club you're going to join?
M: Not yet. To be honest, I'd like to create a new academic club.
W: Great idea! What kind of club do you want to make?
M: _____

2. [출제외도] 적절한 응답 고르기

M: What a nice hat, Kelly. It looks perfect on you.
W: Thanks. I got it from a local market. You can find many good hand-made items there.
M: Really? I'd love to go and look around the market.
W: _____

3. [출제외도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello and welcome back to 'Happy Life.' I'm Christine Brown, professional life coach. When was the last time you sat down and thought about the good things in your life? With our busy schedules, we easily forget to count the blessings we already have. However, according to a recent study, people who are more grateful for what they have are more hopeful and physically healthier. So here is today's tip. Write a gratitude journal. A gratitude journal is a diary in which you can express all the things you're thankful for. Just invest five to ten minutes each day in the journal. You'll feel more thankful and stay healthier.

4. [출제외도] 화자의 의견 파악하기

M: What are you doing, Jennifer? Mom wants us to study now.
W: I'm getting ready to go to the library to study.
M: Walking to the library takes so much time. Why don't you study at home?
W: Strangely, I can't focus on my studies here. I don't know why.
M: Hmm, how about tidying up your study space?
W: Tidying up my study space? Why?
M: When I organized my study place, I could avoid distractions and focus better.
W: Do you really think it'll work for me as well?
M: Sure. A disorganized desk leads to a

disorganized mind. Messy spaces can even create stress.

W: That makes sense. I often get anxious looking at my messy desk.

M: Right. I think an organized study space can help to improve your focus.

W: I guess it's worth trying out.

5. [출제외도] 화자의 관계 추론하기

[Door knocks.]
W: Come on in. [Pause] Have a seat, please.
M: Thanks!
W: What has been troubling you, Mr. Williams?
M: My eyes are red and sore, and I can't see things clearly.
W: Okay. Let me check your eyes first. Put your chin on the machine and don't move.
M: Alright.
W: [Pause] Oh, you have dry eyes. Have you been using your computer more than usual?
M: Yes, I've been working all week on an important project.
W: You should rest your eyes and blink more frequently.
M: I see. I was worried I got an eye infection.
W: No, you didn't. Just put some eyedrops in your eyes. I'll give you a prescription.
M: Okay. Do I have to come again?
W: I recommend you have your eyes checked again next week. The nurse will help you make an appointment.
M: All right. Thank you.

6. [출제외도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: What do you think of this new office lounge, Ms. Jones?
W: It's really nice. You must have worked hard to decorate this place.
M: I enjoyed it. As you asked, two laptop computers have been placed in front of the window.
W: Thanks! Our colleagues can browse the web in their free time.
M: Good. Look at the letter M on the wall. I hung it yesterday. It's your company's logo, right?
W: Yeah, I like it. Oh, there is a microwave oven below the logo.
M: Yes, you can use it conveniently for meals. I put the photo on the bookshelf.
W: Thanks! I love this picture. It was taken at our company's second anniversary party.
M: Great! There is a round table, so you can read some books and enjoy coffee time here.
W: Thank you. Our colleagues will love this place.

7. [출제외도] 대화의 특정 정보 파악하기

[Cellphone rings.]
W: Benjamin, I'm sorry to call you during work, but I have great news to share.
M: No problem, mom. I'm about to leave my office. What's up?
W: Your brother Wilson got the football scholarship! Let's throw a party tonight to celebrate.
M: Wow, wonderful. I'll buy a cake for him on my way home.

W: Good! I'll cook his favorite steak.

M: Oh, he'll love it!

W: Yeah, I hope so. But I think something is missing from the meal. How about adding mashed potatoes as a side dish?

M: Great, it goes well with steak.

W: Right, but we're out of potatoes.

M: Don't worry. I'll buy some for you. The grocery store is near the bakery. I'll be at home in an hour.

W: Thanks. No rush. We still have some time.

8. [출제외도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Hi, Charlotte, long time no see!
W: Hi, Andrew. Are you doing well at your new school?
M: I think I'm adjusting well. All of my new classmates are nice.
W: Good to hear that. Are you still playing the guitar? I loved your performance at the school festival last year.
M: Yeah, I joined my new school's rock band. I've been practicing hard with the other members.
W: Great! I'd like to listen to your band play.
M: Actually, our band will have a street performance at Union Square. Will you come and watch?
W: Sure, I'd love to. When exactly will it be?
M: Next Saturday at 2 o'clock. Can you make it?
W: Oh, sorry but unfortunately not. I have to meet my group members next Saturday afternoon for the science project.
M: Okay. There should be another performance soon.
W: I'll try to make it then!

9. [출제외도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Welcome to Springwood Farm Land. How may I help you?
M: Hi, I'd like to buy tickets for a farm experience program.
W: We're sorry, but most of the programs are sold out except for two programs, the sheep feeding program and the cheese making program.
M: Hmm, my children might want to try something new, so we'll join the cheese making program. How much is it?
W: The price for the cheese making program is \$20 per adult and \$15 per child.
M: I'd like to buy two adult tickets and two child tickets.
W: Okay. You want to buy tickets for two adults and two children, right?
M: Yes, and I have the coupon from your website. Can I use this?
W: Sure, then you'll get 10% off the total price.
M: Good! I'll pay by credit card.

10. [출제외도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Honey, how about going to the Moonlight Palace Tour this Friday night?
W: I heard about the tour. It'll be wonderful to walk through the palace under the night sky.
M: I agree. The tour starts at 8 p.m. and takes two hours.
W: Then we can join it after dinner.

M: Sure! A tour guide tells us historical tales about the royal family.
 W: That could be fun. How much is a ticket for the tour?
 M: It's \$30. It seems expensive but the tour includes watching a traditional dance and tasting traditional tea and snacks.
 W: I think it's reasonable. We could have a wonderful night.
 M: Right. It's said that only 100 people are accepted per day. Let's hurry up and make a reservation.
 W: Okay. How can we do that?
 M: We have to register on the website. I'll do it.
 W: Thanks. I can't wait.

11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, listeners! We have some good news for music lovers. The Grand Philharmonic will hold the Forest Concert in Central Park on October 7th. The legendary Russian conductor, Alexander Ivanov, will lead the orchestra with the theme of 'In Search of a Dream.' This concert is a gift from the Grand Philharmonic to all music lovers so everyone can enjoy free admission to this 90-minute musical treat. Seats are on a first come first serve basis, so prior reservation is not required. You can also watch it live on TV at home, but seeing it live at the park could be a once in a lifetime experience.

12. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Hey, Julia. How about learning something exciting after work?
 W: Sure. I'd love to spend my evenings doing something more interesting.
 M: I have a time table for evening classes in our community center. Let's look at it.
 W: Hmm, they all look good, but I do yoga by myself at home, so except for that, the others are fine.
 M: Okay. Oh, Wednesday doesn't work for me. I have my regular badminton club meeting then.
 W: I see. I think we need a little break after work, so how about a class starting at 7?
 M: Alright. Then we're left with two options. Which one do you prefer?
 W: Actually, I'm on a tight budget these days, so I don't want to spend more than \$100.
 M: Me, neither. Let's sign up for the cheaper one.

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: That was a great documentary film, wasn't it, David?
 M: Yeah, I was really impressed by the Korean man, devoting his life to helping the poorest people of Africa.
 W: Right, his life was so beautiful. Living one's life for others is truly meaningful.
 M: I think so, too. Evelyn, would you like to volunteer with me?
 W: Great! What kind of volunteer work are you thinking about?
 M: Actually, I've been working at the children's hospital as a volunteer teacher.
 W: Volunteer teacher?
 M: Yeah, I teach children how to paint. The hospital is now looking for more teachers.

W: I'd like to, but can I be helpful?
 M: Sure, your major is art, so you might be a good fit.
 W: I've never taught anyone before, so I'm worried whether I can teach them well.
 M: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: You look so down these days. What's the matter, Alice?
 W: Do I look down? Actually, I am rather disappointed in myself, dad.
 M: Oh, are you still discouraged about the school election results?
 W: Yeah, I worked so hard to become the student president, but I failed.
 M: You weren't elected president, but challenging yourself was very brave.
 W: Everyone around me keeps telling me the same thing. But I can't stop feeling like a failure.
 M: I understand it's hard to get over, but you proved yourself capable.
 W: You really think so?
 M: Sure, there were so many students who supported you.
 W: You're right. I hadn't thought about it that way.
 M: Cheer up, Alice! This experience will help you become a better person in the end.
 W: _____

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

W: Sophia and John are classmates and they study math together in a study group. John spends lots of time studying math but his grades have not improved much. Sophia is good at math so John asks her to help him as a mentor. Sophia finds out that John always tries to solve difficult questions without practicing easier ones. Sophia thinks that in order to get a good grade, John has to go from easy questions to difficult ones step by step. So she wants to suggest to John that he should solve easy math questions before going on to challenging ones. In this situation, what would Sophia most likely say to John?
 Sophia: _____

16~17 긴 대화 듣기

M: Welcome to 'Smart Traveler.' I'm your host, Brian Lewis. While traveling, shopping for souvenirs is one of the greatest pleasures, and many people enjoy bringing small souvenirs back home. Today I'll introduce some of the best souvenirs from around the world! First, when you travel to Beijing, jasmine tea is a great souvenir. Scented tea in the morning will become a wonderful reminder of all those memories there. Second, in Paris, Eiffel Tower keychains are popular. With this little metal item hanging on your keys, you can remember the special moment of being at the top of the Eiffel Tower. Third, when visiting Hawaii, bring back a Hawaiian dancing doll. It'll remind you of the intense sun, crystal clear water, and amazing beaches. Last, in Venice, you can

buy a traditional Venetian mask. Hanging the mask on the wall as a decoration, you can feel the spirit of Venice at home long afterwards. I hope these tips will help you in your souvenir shopping.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽 기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] John Smith 씨에게,

저는 Eastville 도서관 직원이고 평일 오후에 근무합니다. 매일 학교가 끝날 때 수십 명의 학생들이 숙제를 하기 위해, 도서관의 컴퓨터를 사용하기 위해, 또는 안전한 장소에서 교제하기 위해 도서관으로 옵니다. 만약 그렇지 않다면 이 아이들 중에 다수는 아무도 없는 집으로 갈 것이므로 도서관은 집에 혼자 있는 것에 대한 안전한, 관리되는 대안을 제공하는 유일한 장소입니다. 비용 절감 방안으로 귀하가 제안한 월요일마다 도서관을 휴관하는 정책은 이 아이들에게 해로울 수 있으며 저는 돈을 아끼기 다른 방법들이 있다는 것을 확신합니다. 저는 귀하와 다른 시의회 의원들이 이 계획을 취소하고 도서관을 계속 열 것을 촉구합니다!

Kyle Tucker 드림

19. [출제의도] 주인공의 심경 추론하기

[해석] 11세 소녀 Clara는 창문을 내린 채 자신의 어머니 차의 뒷좌석에 앉았다. 바깥으로부터의 바람이 그녀의 상아색의 창백한 피부에 갈색 머리카락을 훑날렸다. 그녀가 한숨을 깊이 쉬었다. 그녀는 이사하는 것에 대해 슬퍼했고 웃고 있지 않았다. 그녀의 마음이 아픈 것 같았다. 그녀가 알고 있었던 모든 것을 떠나야 한다는 사실이 자신의 마음을 아프게 했다. 11년, 그것은 한곳에 머물며 추억을 쌓고 친구를 사귄 긴 시간이었다. 그녀는 자신의 친구들과 함께 학년을 마칠 수 있었고, 그것이 좋았는데, 여름 전체와 다가올 학년을 홀로 마주할 것을 그녀는 두려워했다. Clara는 한숨을 크게 쉬었다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 여러분이 큰 건물에서 사고 모임에 있고 누군가가 '지붕이 불타고 있어'라고 말하는 것을 우연히 듣게 된다면, 여러분의 반응은 무엇일까? 여러분이 더 많은 정보를 알 때까지, 여러분의 맨 처음 마음은 안전과 생존을 향한 것이다. 그러나 여러분이 이 특정한 사람이 '지붕이 불타고 있어'라고 불리는 노래에 관해 이야기하고 있다는 것을 알게 된다면, 여러분의 우려와 위험의 느낌은 줄어들 것이다. 그러므로 그 사람이 진짜 화재가 아니라 노래를 언급하고 있다는 추가적인 사실이 일단 이해되면, 맥락이 더 잘 이해되고 여러분은 판단하고 반응할 더 나은 위치에 있게 된다. 너무 자주 사람들은 맥락을 규명하지 않은 채 정보에 대해 지나치게 성급하고 감정적으로 반응한다. 우리가 정보와 관련된 맥락을 확인하는 것이 매우 중요한데, 만약 우리가 그렇게 하지 않는다면 우리는 너무 성급하게 판단하고 반응할 수 있기 때문이다.

21. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 여러분의 몸이 배터리이고, 이 배터리가 더 많은 에너지를 저장할수록, 하루 안에 더 많은 에너지를 여러분이 가질 수 있다고 상상해 보자. 매일 밤 여러분이 잠잘 때, 이 배터리는 그 전날 동안 여러분

이 소비했던 에너지만큼 재충전된다. 여러분이 내일 많은 에너지를 갖기를 원한다면, 오늘 많은 에너지를 소비할 필요가 있다. 우리의 뇌는 우리 에너지의 겨우 20퍼센트만을 소비하므로 많은 에너지를 소비하는 걷기와 운동으로 사고 활동을 보충하는 것이 반드시 필요하고, 그러면 여러분의 내부 배터리는 내일 더 많은 에너지를 가지게 된다. 여러분의 몸은 여러분이 사고하기 위해, 움직이기 위해, 운동하기 위해 필요한 만큼의 에너지를 저장한다. 여러분이 오늘 더 활동적일수록, 오늘 더 많은 에너지를 소비하고 그러면 내일 소모할 더 많은 에너지를 가지게 될 것이다. 신체 활동은 여러분에게 더 많은 에너지를 주고 여러분이 지치는 것을 막아 준다.

22. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 우리가 수를 읽을 때 우리는 가장 오른쪽보다 가장 왼쪽 숫자에 의해 더 영향을 받는데, 그것이 우리가 그것들을 읽고 처리하는 순서이기 때문이다. 수 799가 800보다 현저히 작게 느껴지는 것은 우리가 전자(799)를 7로 시작하는 어떤 것으로, 후자(800)를 8로 시작하는 어떤 것으로 인식하기 때문인데, 반면에 798은 799와 상당히 비슷하게 느껴진다. 19세기 이래 소매상인들은 상품이 실제로보다 싸다는 인상을 주기 위해 9로 끝나는 가격을 선택함으로써 이 착각을 이용해 왔다. 연구는 모든 소매가격의 1/3에서 2/3 정도가 지금은 9로 끝난다는 것을 보여준다. 우리가 모두 경험이 많은 소비자일지라도, 우리는 여전히 속는다. 2008년에 Southern Brittany 대학의 연구자들이 각각 8.00유로에 다섯 종류의 피자를 제공하고 있는 지역 피자 음식점을 관찰했다. 피자 중 하나가 7.99유로로 가격이 인하되었을 때, 그것의 판매 점유율은 전체의 1/3에서 1/2로 증가했다.

23. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 대학 입학 과정이나 구직 상황과 같은 경쟁적 환경에서 거의 모든 사람들은 상당한 자제 조건을 갖추고 있다. 거의 모든 사람들은 자신들에게 유리한 사실들을 가지고 있다. 그러나 사실들만으로 얼마나 가치가 있었는가? 여러분이 참석했던 가장 최근의 강이나 발표를 회상해 보라. 여러분은 그것으로부터 얼마나 많은 사실들을 기억하는가? 만약 여러분이 대부분의 사람과 같다면, 여러분은 기억한다 하더라도 많은 것을 기억해 내지 못할 것이다. 그러나 비록 여러분이 정확한 맥락을 기억하지는 못하더라도, 여러분은 그 행사로부터의 이야기들, 일화들, 그리고 예시들을 기억할 가능성이 높다. 오늘날 보통 사람에게는 사실들과 데이터가 넘쳐나고, 어떤 것이 유의미한 방식으로 그 정보를 두드러지게 하지 않는다면 우리는 이것의 대부분이 최소한의 기억이나 반응만을 남긴 채 우리의 뇌를 빠져나가게 둔다. 그것이 이야기가 들어서는 지점이다.

24. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 도표는 2016년과 2017년에 5개 지역에서 관광업에 의해 직접적으로 만들어진 일자리의 수를 보여 준다. 동북아시아와 남아시아에서 관광업에 의해 직접적으로 만들어진 일자리의 수는 2016년보다 2017년에 더 많았다. 5개 지역 중에, 동북아시아는 2017년에 관광업에 의한 직접적 일자리 창출에서 3천49만 개로 가장 높은 수치를 보여 주었다. 2016년에는 관광업이 직접적으로 제공했던 남아시아에서의 일자리 수가 5개 지역들 중에서 가장 많았지만 2017년에는 두 번째로 높았다. 북미에서 관광업에 의해 직접적으로 만들어진 일자리의 수는 2016년보다 2017년에 더 낮았지만, 2017년에도 여전히 1천만 개를 초과했다(→2017년에는 1천만 개에 미치지 못했다). 2017년에 관광업이 남미에서 571만 개의 일

자리를 직접적으로 제공했고, 이것은 2017년의 오세아니아보다 여섯 배가 넘었다.

25. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 1867년 Ohio주의 Cincinnati에서 태어난 Charles Henry Turner는 곤충 행동 분야의 초기 개척자였다. 그의 아버지는 Turner가 곤충의 습성과 행동에 관한 독서에 매료될 수 있었던 다방면의 독서를 가지고 있었다. 자신의 연구를 계속하면서 Turner는 동물학에서 박사 학위를 받았고, 그렇게 한 최초의 아프리카계 미국인이었다. 아마도 인종 차별의 결과로, 학위를 받은 후에도 Turner는 어떤 주요 대학에서도 교직이나 연구직을 얻을 수 없었다. 그는 St. Louis로 옮겨 Sumner 고등학교에서 생물학을 가르쳤고 그곳에서 1922년까지 연구에 집중했다. Turner는 곤충이 학습할 수 있다는 것을 발견한 최초의 사람이었고, 곤충이 이전의 경험을 바탕으로 행동을 바꿀 수 있다는 것을 설명했다. 그는 1923년 Chicago에서 심장병으로 사망했다. 자신의 33년 경력 동안 Turner는 70편이 넘는 논문을 발표했다. 그의 마지막 과학 논문은 그의 사망 다음 해에 발표되었다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 공원에서 시를
10월 13일 토요일 오전 11시 - 오후 6시
이제 여섯 번째 해인 이 연례 축제는 Riverside 공립 도서관의 후원으로 개최됩니다.
◆ 시 워크숍
• 저명한 시인들을 만나 그들의 시에 대해 이야기할 수 있습니다.
Jane Kenny(오전 11시 30분), Michael Weil(오후 12시 30분)
• 여러분의 감정을 시작으로 표현하는 방법을 배울 수 있습니다.
◆ 시 콘테스트
• 올해 콘테스트의 주제는 '도착과 출발'입니다.
• 참가자 한 명당 한 편의 시
• 오후 3시에 마감
• 우승자는 현장에서 당일 오후 5시에 발표될 것입니다.
축제에 대한 질문이 있으면 저희 웹 사이트 www.poetryinthepark.org를 방문해 주십시오.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 공룡 박물관
1993년에 설립된 공룡 박물관은 캐나다에서 공룡과 선사 시대의 생활을 보여 주는 가장 큰 전시관으로 발전해 왔습니다.
운영 시간
• 오전 9시 - 오후 5시(월요일 - 금요일)
• 오전 9시 - 오후 3시(토요일, 일요일)
입장료
• 성인 4달러, 학생 및 어린이 2달러
프로그램
• 공룡 알을 색칠해 보세요!
매일 오전 10시에 아이들은 공룡 알을 색칠해 집에 가져갈 수 있습니다.
• 공룡 퀴즈
주말 동안 오후 2시에, 우리 공룡 퀴즈의 우승자 한 명은 진짜 화석을 상품으로 받을 것입니다.
• 가이드가 동행하는 관람
관람은 매일 오전 11시와 오후 1시에 운영됩니다.

관람은 무료이며 예약이 필요하지 않습니다. 그냥 오시면 됩니다!

공지 사항

- 음식과 애완동물은 박물관에서 금지됩니다.
- 전시품에 손을 대거나 올라가지 마십시오.

28. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 인간들은 도덕성을 가지고 있고 동물들은 그렇지 않다는 믿음은 너무나 오래된 가정이라서 충분히 그것은 습관적 사고로 불릴 수 있고, 우리가 모두 알다시피 나쁜 습관은 고치기가 극도로 어렵다. 많은 사람이 이러한 가정에 굴복해 왔는데, 왜냐하면 동물들이 도덕적 태도를 가진다는 가능성의 복잡한 영향들을 다루는 것보다 동물에게서 도덕성을 부정하는 것이 더 쉽기 때문이다. 우리 대 그들이라는 시대에 뒤쳐진 이원론의 틀에 갇힌 역사적 경향은 많은 사람들이 현재 상태를 고수하도록 만들기에 충분히 강력하다. 동물들이 누구인가에 대한 부정적 동물들의 인지적, 감정적 능력에 대한 잘못된 고정관념을 유지하는 것을 편의대로 허용한다. 분명히 중대한 패러다임의 전환이 요구되는데, 왜냐하면 습관적 사고에 대한 단일한 수용이 동물들이 어떻게 이해되고 다루어지는지에 강한 영향을 미치기 때문이다.

[해설] 동사 allows를 수식하는 부사 conveniently가 적절하다.

29. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 우리는 혼돈 속에서 반복을 알아차리고 그 반대, 즉 반복적인 패턴에서의 단절을 알아차린다. 그러나 이러한 배열들이 우리로 하여금 어떻게 느끼도록 만들까? 그리고 '완전한' 규칙성과 '완전한' 무질서는 어떻게? 어느 정도의 반복은 우리가 다음에 무엇이 올지 안다는 점에서 우리에게 안정감을 준다. 우리는 어느 정도의 예측 가능성을 좋아한다. 우리는 대체로 반복적인 스케줄 속에 우리 생활을 배열한다. 조직에서 또는 행사에서 임의성은 우리 대부분에게 더 힘들고 더 무섭다. '완전한' 무질서로 인해 우리는 몇 번이고 적응하고 대응해야만 하는 것에 좌절한다. 그러나 '완전한' 규칙성은 아마도 그것의 단조로움에 있어서 임의성보다 훨씬 더 끔찍할 것이다. 그것은 차갑고 냉혹하며 기계 같은 특성을 내포한다. 그러한 완전한 질서가 자연에는 존재하지 않으며 서로 대항하여 작용하는 힘이 너무 많다. 그러므로 어느 한쪽의 극단은 위협적으로 느껴진다.

30. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] Albert Einstein이 일전에 Philadelphia에서 기차를 탔다. 차장이 차표에 (확인용 위해) 구멍을 뚫으러 다가와서 "표를 보여 주세요."라고 말했다. Einstein이 표를 꺼내려고 자신의 조끼 주머니에 손을 넣었지만, 그것을 찾지 못했다. 그(Einstein)가 자신의 재킷 주머니를 확인했다. 표가 없었다. 그가 자신의 서류 가방을 확인했다. 그러나 여전히 그(Einstein)는 자신의 표를 찾을 수 없었다. 차장이 그(Einstein)의 분명한 곤란함을 알아차리고, "저는 당신이 누구인지 알아요, Einstein 박사님. 표에 대해서 걱정하지 마세요."라고 친절하게 말했다. 몇 분 후 차장이 기차 차량의 맨 앞쪽에서 돌아왔고 Einstein이 자신(Einstein)의 좌석 밑에서 계속해서 사라진 표를 찾고 있는 것을 보았다. 재빠르게 그는 황급히 돌아가 그 백발의 신사를 안심시켰다. "Einstein 박사님, Einstein 박사님, 제가 당신이 누구인지 안다니까요!"라고 그(conductor)가 거듭 말했다. "표에 대해 걱정하지 마세요." Einstein 박사가 천천히 무릎을 펴고 일어나 그 젊은 차장에게 말했다. "젊은이, 자네는 이해하지 못하네. 나 또한 내가 누구인지 안다네. 내가 모르는 것은 내가 어디로 가는가 하는 것이라네."

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 만약 여러분이 과학 뉴스에 관심을 가진다면, 여러분은 동물들 사이의 행동이 대중 매체에서 뜨거운 화제가 되어 왔다는 것을 알아차리게 될 것이다. 예를 들어, 2007년 후반에 과학 매체는 Claudia Rutte와 Michael Taborsky가 '일반화된 호혜성'이라고 부르는 것을 쥐들이 보여 준다고 시사하는 연구를 널리 보도했다. 그들 각각이 낯선 쥐에 의해 도움을 받았던 자신의 이전 경험에 근거하여 낯설고 무관한 개체에게 도움을 제공했다. Rutte와 Taborsky는 쥐들에게 파트너를 위한 음식을 얻기 위해 막대기를 잡아당기는 협동적 과업을 훈련시켰다. 이전에 모르는 파트너에게 도움을 받은 적이 있는 쥐는 다른 쥐들을 돕는 경향이 더 높았다. 이 연구가 수행되기 전에는, 일반화된 호혜성은 인간들에게 고유한 것으로 여겨졌다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 우리는 우리의 '모든' 주의력을 활용하려는 매우 강렬한 욕구가 우리 안에 항상 존재한다는 것을 인정해야 한다. 그리고 이것은 우리의 주의력 전체가 사용되지 않고 있을 때보다 우리가 느끼는 엄청난 양의 불쾌감에서 꽤 명백해진다. 이런 경우가 되면, 우리는 사용되지 않은 주의력의 배출구를 찾으려 할 것이다. 만약 우리가 더 약한 상태와 체스 게임을 하고 있다면, 우리는 이 활동을 또 다른 것, 즉 TV 시청이나 음악 감상, 또는 동시에 다른 체스 게임 하기와 같은 것으로 보충하려고 할 것이다. 이것은 자기 손 안의 무언가를 가지고 놀거나 방을 돌아다니는 것과 같은 무의식적인 움직임들로 매우 자주 나타나며, 만약 그런 행동이 기쁨을 증가시키거나 불쾌감을 덜어주는 데에도 또한 도움이 된다면 더할 나위 없이 좋을 것이다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 경제적인 관점에서 볼 때, 단기간 행사가 사람들에게 특히 외부 사람들에게 판매될 수 있는 상품과 서비스를 만들어 낸다면 혁신적인 행사가 될 수 있다. 예를 들어, 예술 전시회, 문화 축제 그리고 스포츠 경기의 눈에 띄는 성장은 이러한 관점에서 분석될 수 있다. 그것들은 많은 외부인들을 그 지역으로 끌어들이 새로운 수입원을 가져올 수 있는 일시적 활동들이다. 그러나 심지어 여기에서도, 행사와 맥락 간에 쌍방향 상호 작용이 있다. 한 지역의 기반 시설, 명성, 활동의 연혁은 존재는 행사의 경제적 성공 또는 실패에 중요한 영향을 미칠 수 있다. 다시 말해서, 행사들은 진공 상태에서 발생하지 않는다. 그것들은 오랜 시간 동안 만들어져 왔던 기존의 맥락에 의존한다. 그러므로 단기간 행사는 이러한 장기간의 맥락과 관련하여 시행될 것이다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 흥미롭게도 자연에서 더 강한 종은 더 좁은 시야를 가지고 있다. 포식자와 피식자의 대비는 이에 대한 분명한 예를 제공한다. 포식자 종과 피식자 종을 구별하는 주요 특징은 발톱이나 생물학적 무기와 관련된 어떤 다른 특징의 존재가 아니다. 중요한 특징은 '눈의 위치'이다. 포식자는 앞쪽을 향하고 있는 눈을 가지도록 진화하였고, 이것은 사냥감을 쫓을 때 정확한 거리 감각을 제공하는 양안시(兩眼視)를 허용한다. 반면에 피식자는 대체로 주변 시야를 최대화하는 바깥쪽을 향하는 눈을 가지고 있으며, 이것은 어떤 각도에서도 접근하고 있을지 모르는 위협을 사냥당하는 대상이 감지할 수 있게 한다. 먹이 사슬의 꼭대기에 있는 우리의 위치와 일치하여, 인간은 앞쪽을 향하는 눈을 가지고 있다. 우리는 거리를 측정하고 목표물들을 추적할 수 있는 능력을 갖추고 있지만, 또한 우리 주변의 중요한 행동을 놓칠 수도 있다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 만약 여러분이 고객의 손을 잡고 그들에게 구매를 고려도록 하고 싶은 모든 훌륭한 제품들을 가리키면서 여러분의 상점 안 여기저기로 각각의 고객을 안내할 수 있다면 좋지 않을까? 그러나 대부분의 사람은 특히 낯선 사람이 그들의 손을 잡고 상점 안 여기저기로 끌고 다니도록 하는 것을 좋아하지 않을 것이다. 차라리 여러분을 위해 상점이 그것을 하게 하라. 고객들을 상점 안 여기저기로 이끄는 중앙 통로를 만들어 고객들이 많은 다양한 매장 또는 상품이 있는 곳을 볼 수 있도록 해라. (여러분은 상점에서 음악을 트는 것으로 소비 행동에 대한 음악의 이러한 효과를 활용할 수 있다.) 이 길은 여러분의 고객들을 그들이 걸었으면 하고 여러분이 바라는 경로로 상점 안 여기저기를 통해 입구에서부터 계산대까지 안내 이끈다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 색상은 여러분이 무계를 인식하는 방식에 영향을 줄 수 있다. 어두운 색은 무거워 보이고, 밝은 색은 덜 그렇게 보인다. 실제 디자인자들은 보는 사람을 편안하게 해 주기 위해 종종 더 밝은 색 아래에 더 어두운 색을 칠한다. (C) 상품 전시도 같은 방식으로 작동한다. 상품들이 비슷한 크기라면, 밝은 색의 상품을 더 높이, 어두운 색의 상품을 더 낮게 배치하라. 이것은 더 안정적으로 보이고 고객이 편안하게 상품들을 위에서 아래로 훑어볼 수 있도록 해 준다. (B) 반대로 어두운 색의 상품을 전반 면 위에 두는 것은 상품들이 떨어질 수 있다는 착각을 불러일으킬 수 있으며, 이것은 일부 구매자들에게 불안감의 원인이 될 수 있다. 명도가 각각 0%와 100%인 검은색과 흰색은 인식된 무게의 가장 극적인 차이를 보여준다. (A) 사실, 검은색은 흰색보다 두 배 무겁게 인식된다. 같은 상품을 흰색 쇼핑백보다 검은색 쇼핑백에 담아 드는 것이 더 무겁게 느껴진다. 따라서 넥타이와 액세서리와 같이 작지만 값비싼 상품들은 대체로 어두운 색의 쇼핑백 또는 케이스에 담겨 판매된다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 윤리적 그리고 도덕적 체계는 모든 문화마다 다르다. 문화 상대주의에 따르면, 이 모든 체계는 똑같이 타당하며 어떠한 체계도 다른 체계보다 우수하지 않다. (B) 문화 상대주의의 기본은 선과 악의 진정한 기준이 실제로 존재하지 않는다는 개념이다. 그러므로 무언가가 옳은지 또는 그른지를 판단하는 것은 개별 사회의 신념에 근거하며, 도덕적 또는 윤리적 견해는 개인의 문화적 관점에 의해 영향을 받는다. (A) 그러나 문화 상대주의에는 내재적인 논리적 모순이 존재한다. 만일 옳고 그름이 없다는 생각을 받아들이면, 애초에 판단할 방법이 존재하지 않는다. 이 모순을 해결하기 위해 문화 상대주의는 '관용'을 만들어 낸다. (C) 그러나 관용에는 불관용이 따르며, 이것은 관용이 일종의 궁극적인 선을 내포하고 있음에 틀림없다는 것을 의미한다. 따라서 관용 또한 문화 상대주의의 바로 그 개념에 반하는 것이며, 논리의 영역이 문화 상대주의를 불가능하게 만든다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 우리가 의사소통하는 방식은 강하고 건강한 공동체를 만드는 우리의 능력에 영향을 미친다. 공동체를 만드는 전통적인 방식은 토론과 논쟁을 강조해 왔다. 예를 들어, 미국은 공동체 내의 중요한 쟁점들을 숙고하기 위해 토론을 미팅을 활용하는 확고한 전통을 갖고 있다. 이러한 환경에서 쟁점의 각 입장에 있는 옹호자들이 자신의 입장에 대한 논거들을 제시하고, 공공의 쟁점들이 그러한 공개적인 토론회에서 논의되었다. 그러나 토론과 논쟁이 효력을 잘 발휘

하기 위해서는 사람들이 비슷한 가정과 가치를 가지고 그러한 토론회에 올 필요가 있다. 공유된 가정과 가치가 논의를 위한 기반의 역할을 한다. 하지만 사회가 더욱 다양해짐에 따라, 사람들이 가정과 가치를 공유할 가능성은 줄어든다. 결과적으로 논쟁과 토론 같은 의사소통의 형태는 양극화되고, 이것은 공동체를 결합하는 것이 아니라 멀어지도록 몰아갈 수 있다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 어떤 사람들은 사회 과학이 자연 과학에 뒤처지고 있다고 믿는다. 그들은 사회 과학이 정확한 법칙을 가지고 있지 않을 뿐만 아니라 인종 차별, 범죄, 가난, 그리고 전쟁과 같은 거대한 사회악을 제거하는 데에도 실패했다고 주장한다. 그들은 사회 과학자들이 그들에게 마땅히 기대되어졌을지도 모르는 것을 달성하는 데 실패했다고 주장한다. 그러한 비판자들은 대체로 사회 과학의 진정한 본질과 그것의 특수한 문제 그리고 기본적인 한계를 알지 못하고 있다. 예를 들어 그들은 사회 문제에 대한 해결책은 지식뿐만 아니라 사람들에게 영향력을 행사할 수 있는 능력도 필요로 한다는 사실을 잊는다. 비록 사회 과학자들이 사회적 발전을 이루기 위해 마땅히 따라야 할 절차를 발견한다 할지라도 그들은 좀처럼 사회적 행동을 통제할 위치에 있지 않다. 그 점에서는 심지어 독재자들도 사회를 변화시키는 자신들의 권력에 한계가 있다는 것을 알게 된다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 우리는 스포츠 경기의 결과를 예측할 수 없고, 이것은 매우 달라진다. 이러한 이질성이 스포츠의 특징이다. 바로 그 결과의 불확실성과 경기의 수준을 소비자들은 매력적으로 여긴다. 스포츠 마케팅 담당자에게 있어, 이것은 문제가 되는데 왜냐하면 이는 경기의 수준이 보장될 수 없고, (경기의) 결과와 관련하여 어떠한 약속도 할 수 없으며 스타 선수의 경기력에 대해 어떠한 확신도 주어질 수 없기 때문이다. 소비자와 다르게, 스포츠는 마케팅 전략의 중요한 특징인 일관성을 보여 줄 수도 없고 보아 주지도 않는다. 따라서 스포츠 마케팅 담당자는 순전히 승리에만 기반한 마케팅 전략을 피해야 하고, 대신에 핵심 제품(즉, 시합 그 자체)보다는 시설, 주차, 상품, 기념품, 식음료와 같은 제품 확장 개발에 집중해야만 한다.



스포츠는 불확실하다는 본질적 속성을 갖고 있으며, 이것은 그것의 마케팅 전략이 단지 스포츠 경기보다는 상품과 서비스를 특징으로 삼도록 요구한다.

41~42 장문의 이해

[해석] 식물들은 자연의 연금술사들이고, 그것들은 물, 토양, 그리고 햇빛을 다수의 귀한 물질들로 바꾸는 데 전문적이다. 이 물질들 중 상당수는 인간이 상상할 수 있는 능력을 넘어선다. 우리가 의식을 완성해 가고 두 발로 걷는 것을 배우는 동안 그것들은 자연 선택의 동일한 과정에 의해 광합성(햇빛을 식량으로 전환하는 놀라운 비결)을 발명하고 유기 화학을 완성하고 있었다. 밝혀진 것처럼, 화학과 물리학에서 식물들이 발견한 것 중 상당수가 우리에게 매우 도움이 되어 왔다. 영양분을 공급하고 치료하고 감각을 즐겁게 하는 화합물들이 식물들로부터 나온다.

왜 그것들은 이 모든 수고를 할까? 왜 식물들은 그렇게나 많은 복합 분자들의 제조법을 고안해 내고 그런 다음에 그것들을 제조하는 데 필요한 에너지를 쏟는 것에 애를 써야만 할까? 식물들은 움직일 수 없고, 이것은 그것들이 그것들을 먹이로 하는 생물체로부터 도망갈 수 없다는 것을 의미한다. 치명적인 독, 역겨운 맛, 포식자의 정신을 혼란스럽게 하는 독소와 같이 식물들이 생산해 내는 아주 많은 화학 물

질들은 다른 생물체가 식물들을 내버려 두도록 강제 하려고 자연 선택에 의해 고안되었다. 식물들은 또한 위치를 바꾸거나 도움 없이 그것들의 번식 범위를 확장할 수 없다. 식물들이 만드는 상당수의 다른 물질들은 다른 생물체의 욕구를 자극하고 충족시켜줌으로써 그것을 식물들 쪽으로 끌어당긴다. 바로 식물들의 **부동성(不動性)**이라는 이러한 사실이 그것들로 하여금 화학 물질을 만들도록 한다.

41. [출제의도] 글의 제목 추천하기

42. [출제의도] 빈칸 내용 추천하기

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

Rangan이 아침 일찍 자신의 자전거 가게를 열었다. 어제 그는 고열로 몸져누워 있었기 때문에 가게에 나올 수 없었지만, 오늘 그는 자신의 가족을 위해 돈을 벌려고 가게에 나왔다. 진한 차 한 잔을 위해 열 가게의 차 심부름 소년을 부르며, 그(Rangan)는 수리해야 할 모든 자전거를 밖에 줄 세워 놓았다. 그는 차를 한 모금 마시고, 일을 해야 할 순서에 대해서 생각했다.

(D)

Rangan의 생각은 자전거를 가지고 자신의 가게를 향해 걸어오는 한 노인에게 의해 방해 받았다. 그 노인은 머리에 오래된 터번을 쓰고 있었다. 그의 손과 얼굴은 주름으로 덮여 있었다. 침울한 목소리로, 그(the old man)는 "타이어를 교체해 주시겠어요? 제가 저녁에 돈을 지불하겠습니다."라고 말했다. 그에게 동정심을 느껴 Rangan은 자전거를 고쳤다. 그는 심지어 그 노인에게 차 한 잔을 대접했다. 그 노인은 Rangan에게 고마워하며 떠났다.

(B)

Rangan은 그가 해야 하는 것을 끝내기 위해 열심히 일했다. 벌써 늦은 저녁이 되었지만 노인이 올 기미가 없었다. 의심이 그(Rangan)를 가득 채웠다. 만약에 그 노인이 돈을 가지고 돌아오지 않는다면 어찌지? 그는 그 노인의 자전거를 수리한 것을 후회했다. 갑자기 그(Rangan)는 모든 희망을 잃었고 더 이상 기다릴 수 없었다. 그는 자신의 가게를 평소보다 늦게 닫았고 노인에게 속은 것에 대해 스스로를 비난했다.

(C)

집에서 Rangan은 심란했다. 자신의 기름 묻은 손을 씻을 때 그는 문을 두드리는 소리를 들었다. 그 노인과 차 심부름 소년이었다. 그 노인이 말했다, "제가 돌아왔을 때 당신의 가게는 닫혀 있었어요. 다행히 저는 가게 앞에서 이 소년을 만났어요." Rangan에게 돈을 건네주면서 "당신의 호의에 감사합니다."라고 그는 이어 말했다. Rangan은 노인이 그(Rangan)에게 건넨 그 친절한 말에 씩씩하게 웃었다. 그가 그 노인을 의심했다는 사실이 자신의 마음을 아프게 했다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기