

영어 영역

정답

1	⑤	2	③	3	②	4	④	5	①
6	①	7	⑤	8	④	9	③	10	②
11	②	12	①	13	①	14	②	15	⑤
16	②	17	④	18	⑤	19	①	20	⑤
21	③	22	④	23	⑤	24	③	25	⑤
26	③	27	④	28	④	29	②	30	④
31	①	32	④	33	②	34	②	35	③
36	⑤	37	③	38	④	39	④	40	①
41	①	42	⑤	43	③	44	②	45	②

듣기 대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Good afternoon. I'm Tom Anderson, the student council president. I'm glad to announce that the student council is recruiting volunteers for our campus tour event. Next Saturday, our school will be welcoming middle schoolers who are interested in attending our school. Student volunteers will show the middle schoolers around our campus, and provide them with useful information about our school's extracurricular activities and traditions. To sign up to volunteer, please visit our school website. Your participation will be a great help to those who wish to attend our school.

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: David, the screen on your cell phone looks cracked. What happened?
M: I accidentally dropped it on the bathroom floor last week.
W: That's too bad, but why haven't you fixed it yet?
M: It's working perfectly fine, so I don't think I need to fix it.
W: Well, I think it's better to get a phone fixed immediately when the screen is cracked.
M: I don't think a small crack like this is a big deal.
W: It may look okay, but a single crack can break the whole screen over time.
M: Really? I didn't know that.
W: Also, tiny pieces of glass from the cracked screen could cut your face or your fingers.
M: Hmm.... That could be dangerous.
W: Exactly. That's why you should fix a cracked phone screen as soon as possible.
M: You're right. I'll get it repaired today.

3. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Phone rings.]
W: Hello.
M: Hello. Can I speak to Ms. Norton?
W: This is she.
M: Hi, this is Mark Kelly from Polaris Studio. I heard you were a scientific advisor on the movie *Space Dynasty*.
W: Yes, I helped the writers with the script.
M: I thought the script was well written and had many entertaining scenes related to science.
W: Thank you. It was a lot of fun.
M: I'm actually writing a script for a science fiction movie right now, and I was wondering if you could help me with your expertise.
W: Okay. What's the movie about?
M: It's about natural disasters caused by global warming. I need advice from science experts like you to make it more realistic.
W: I'd be interested. I've done a lot of scientific research on global warming in my lab. My findings might be useful for you.
M: Fantastic! I'll send you my script. Thank you so much.

4. [출제의도] 그림의 세부 내용 파악하기

M: Hello, Ms. Clark. How's it going with rearranging your classroom?
W: Good morning, Mr. Cooper. It's almost done. Do you want to see a picture of what it looks like?
M: Sure. [Pause] Oh, I see a round clock on the wall. It looks nice.
W: Yes. I replaced the old clock with a new one.
M: I also like the bookcase under the window.
W: I put it there to make it easier for students to read books. How do you like the stripe-patterned rug?
M: I like it. It goes well with the classroom. By the way, what are the two boxes on the table for?
W: I'll put some classroom supplies in them. I also put a flower pot in the corner.
M: Great idea! I think your students will really like the new classroom.
W: Thank you.

5. [출제의도] 화자가 할 일 파악하기

M: Mom, I'm home.
W: Hi, Brian. How was your violin lesson?
M: It was fun. I think my violin skills have improved a lot.
W: Good! By the way, did you see the pile of clothes in the living room?
M: Yeah. I wore those clothes when I was a little kid. Are you going to throw them away?
W: No. I'm going to give them to charity today.
M: Oh, so you want to donate the clothes?
W: Yes. They're all in good condition and

they've been dry-cleaned.
M: That's great. Is there anything I can help you with?
W: Well, I need some boxes to put the clothes in.
M: No worries. I'll bring some from the garage.
W: Thanks, but be careful. The lights in the garage aren't working.
M: I got it, Mom. I'll be right back.

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Welcome to Platinum Hillside Resort. How can I help you?
W: Hi. I want to reserve an outdoor barbecue table for tonight.
M: Okay, right now we have small tables for four people and large tables for eight people available.
W: I'd like to reserve two small tables.
M: Sure, it's \$25 per table. Do you also want to try our salad bar?
W: How much is it?
M: It's \$30 per table.
W: No, thanks. That won't be necessary. I'll just reserve the two tables.
M: Okay. Are you currently a guest at our resort? If you are, you can get a 10% discount.
W: Yes, I'm staying in room 609. My name is May Jones.
M: [Typing sound] Okay, Ms. Jones. We've confirmed you're a guest. How would you like to pay for your tables?
W: I'll pay by credit card.

7. [출제의도] 이유 파악하기

W: Hey, Mike. How was dinner at the French restaurant downtown last weekend? I heard it was recently renovated.
M: Well, I went there, but I didn't get to eat anything.
W: Why? Were there too many people waiting in line?
M: Not really. There were tables available.
W: Did you bring your dog and the restaurant said no?
M: No, I checked their website and it said I could sit with my dog at an outdoor table.
W: Okay, so then why couldn't you eat anything?
M: The restaurant said they ran out of ingredients, so I left.
W: Oh, you must have been disappointed. How about we go there for lunch this Saturday?
M: Sounds great! They don't take reservations on weekends, so we should get there early.
W: Good idea. I look forward to it.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Honey, check out this advertisement.
W: Okay, let me see. [Pause] Oh, Home

Organization Class? That sounds interesting.
M: Yeah, it does. How about we take the class together? We can learn some tips for organizing and cleaning our house.
W: Great idea. Look, the class will be held at the community center. It's just a ten-minute walk from here.
M: Right. And it's on Saturday, September 30th, from 2 p.m. to 6 p.m. Is that okay with you?
W: Yes, my schedule is free on that day. How much is the class?
M: It's \$20 per person.
W: That's reasonable. Is there anything we need to prepare for the class?
M: Yes. We have to bring some pictures of our living room and other rooms in our house.
W: Okay. I'll do that.
M: Great. Let's sign up for the class.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, viewers. The 2023 Board Game Design Contest is an annual event for designing board games. It's open to board game fans of all ages around the world. The contest is split into two rounds. In round one, contestants must submit a 2-minute video introducing their games. In round two, contestants must hand in a document that explains how to play their game. During round two, contestants get the chance to work with experienced game designers who will help each contestant with establishing the rules for their game. The final winner of the contest receives \$1,000, plus a chance to release his or her game. Registration closes on Friday, September 15th. Show us your skills as a game designer!

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Sean, look what I found for mom for her birthday.
M: Oh, an electric mug warmer set? What is it?
W: It's a set that includes a mug and a warmer, and the warmer keeps beverages warm.
M: Cool! How much can we spend on this?
W: Well, we didn't buy a cake yet, so we'd better not spend more than \$50.
M: I see. The mugs come in three different materials. Which one would she like?
W: She already has glass mugs, so let's choose from the other materials.
M: Good idea. How about the capacity of the mug?
W: I think less than 500ml will be appropriate.
M: Yeah, that makes sense. Do you think it's better to buy a set with the LED display?
W: Yes. I think it's better because it allows you to check the temperature.
M: I like it, too. Let's order this one.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Clara, I finished designing the poster for our school's musical auditions. Have a look.
W: Wow, it looks fantastic! And why don't we put a QR code on it for registration? It'll make it easier for students to sign up.
M: Great idea, but I don't know how to make QR codes. Could you help me with that?
W: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Harry, have you decided what school club you will join?
M: Not yet. I'm thinking of joining either the poetry club or the history club.
W: I've heard the history club is already full, so they're not accepting any more new members.
M: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Dad, did you throw away all the empty plastic bottles?
M: Yes. Why?
W: I need plastic bottle caps for our school's zero waste challenge.
M: Interesting. So what are you doing with the caps?
W: We'll send them to an upcycling company, and they make products like chairs and hairpins from the caps.
M: That's cool.
W: Yeah, and the teacher said if we bring in more than 20 bottle caps, she'll give us a bamboo toothbrush as a prize.
M: Great. How many bottle caps have you collected so far?
W: I've collected only eight bottle caps. I need some more.
M: Hmm, I threw the plastic bottles away just an hour ago, so they should be in the recycling area.
W: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

[Cell phone rings.]
W: Hi, honey. What's up?
M: Hey, sweetheart! I have good news.
W: What is it?
M: I'm at the mall, and I just saw the hiking shoes you wanted are on sale.
W: Really? We didn't buy them the other day because they were too expensive.
M: Yeah, but they're 50% off now. Do you want me to buy you a pair?
W: Yes, that'd be lovely.
M: You wear a size six for your shoes, right?
W: Yeah, but for hiking shoes, I usually wear a size seven.
M: Hmm.... Wouldn't they be too big for your feet?
W: No, they're fine. My feet get easily

swollen while hiking, so I prefer wearing hiking shoes that aren't too tight.
M: Oh, I see.
W: Plus, I usually wear thick socks when hiking, so buying a size six wouldn't work for me.
M: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Kate and Claire are new members of the school orchestra. They'll perform with the orchestra for the first time next month. Today, they go to a dress shop together and look for a formal dress to wear for their concert. They look around the shop and try on the dresses they like. However, after asking the clerk about the prices, they find the dresses are too expensive for their budget. At this moment, Kate realizes that it'd be better to rent the dresses for their concert at a rental shop. So, Kate wants to suggest to Claire that they borrow dresses rather than spend a lot of money on buying new dresses. In this situation, what would Kate most likely say to Claire?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hello, students. Weddings are held all over the world, but the way they're celebrated varies greatly. Today, we'll learn about unique wedding customs in different countries. In Germany, for example, newlyweds cut a log in half using a large saw. By cutting the log together, the couple shows their willingness to cope with difficulties in their marriage. Next, in Cuba, wedding guests have to pay to dance with the bride. The money is then used to pay for wedding expenses. Thirdly, it's traditional to have a tea ceremony at weddings in China. The couple serves tea to both sides of their families to show their respect and gratitude. Lastly, in Australia, guests hold stones during the wedding ceremony. When it's over, they place the stones in a decorated bowl, and it's given to the couple as a reminder of the support from their family and friends. Now, let's watch a video of these wedding customs.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석]

관계자분께,
35번 버스에서 자주 발생하는 문제에 대해 귀하의 주의를 환기하고 싶습니다. Fenny Road를 따라 중간쯤 버스 정류장이 있고, 그곳에서 35번 버스가 정차하게 되어 있습니다. 그러나 버스 기사들 중 일부는 이 버스 정류장을 인식하지 못하거나 어떤 이유에서인지 그것을 무시하기로 선택하여 버스가 꼭 차지 않았음에도 운전해 지나쳐가는 것으로 보입니다. 기사들에

게 이 버스 정류장이 존재하고 그곳에 정차할 준비가 되어 있어야 한다는 것을 상기시켜 주시면 감사하겠습니다. 곧 이 서비스가 개선되기를 기대합니다.

진심을 담아,

John Williams 드림

[해설] 해석 참조

[어구] improvement 개선

19. [출제의도] 심경 파악하기

[해석] 내 열 살짜리 아이가 나타났고, 25센트 동전을 절실히 필요로 했다. “25센트 동전? 도대체 25센트 동전이 왜 필요하지?” 나의 말투는 거의 짜증에 가까웠다. 나는 그런 사소한 요구에 방해받고 싶지 않았다. “거리 위쪽에서 중고 물품 판매 행사를 하는데, 제가 꼭 사야 할 게 있어요! 25센트밖에 안 해요. 네?” 나는 아들의 손에 25센트 동전을 쥐여 주었다. 잠시 후 작은 목소리가 “여기요, 엄마, 이거 엄마를 위한 거예요.”라고 말했다. 나는 내 어린 아들의 손을 힐끗 내려다보았고, 두 어린아이가 서로 껴안고 있는 4인치짜리 크림색의 조각상을 보았다. 그들의 발밑에는 ‘I’로 시작하여 ‘E’로 끝나고 그 사이에 ‘O’와 ‘V’가 있다는 말이 새겨져 있었다. 아이가 중고 물품 판매 행사로 서둘러 돌아가는 모습을 바라보며 나는 행복이 가득한 마음으로 미소를 지었다. 그 25센트 짜리 중고 물품 판매 행사 구입품은 나에게 큰 기쁨을 가져다 주었다.

[해설] 해석 참조

[어구] border on ~에 가깝다 irritation 짜증

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 관리자들은 직원이 왜 특정한 방식으로 행동했는지를 ‘파악하기’ 위해 심리학자 역할을 하려고 자주 노력한다. 그들의 관점을 이해하기 위해 직원들과 공감하는 것은 매우 도움이 될 수 있다. 하지만, 특히 문제 영역을 다룰 때, 그것은 잘하지 못하는 사람이 아니라 근무 중에 보여지는 행동이라는 것을 기억하라. 직원들에게 그들이 바뀌어야 할 인격적 특성에 대해 제안하는 것을 피하라. 대신에 더 용인되는 수행 방법을 제안하라. 예를 들어, 관리자는 어떤 사람의 ‘실패할 수 없음’에 초점을 맞추는 대신, 그 직원이 ‘이번 달에 회사에 일곱 번 지각했다’는 사실에 초점을 맞출 수도 있을 것이다. 직원들은 자신이 어떤 사람인지를 바꾸기는 어렵다. 일반적으로 자신이 행동하는 방식을 바꾸기가 훨씬 쉽다.

[해설] 해석 참조

[어구] empathize 공감하다 exhibit 보이다 trait 특성 unreliability 신뢰할 수 없음

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기

[해석] 나는 균류가 자신의 더 큰 상대보다 조금 더 앞서 ‘생각한다’고 짐작한다. 나무들 사이에서 각 종은 다른 종들과 싸운다. 중부 유럽 태생의 너도밤나무가 그곳의 숲 대부분에서 우세하게 나타날 수 있다고 가정해 보자. 이게 정말 이점일까? 만약 대부분의 너도밤나무를 감염시켜 죽게 만드는 새로운 병원균이 나타나면 어떻게 될까? 그런 경우, 주변에 참나무, 단풍나무 또는 전나무와 같은 일정한 수의 다른 종이 계속 자라서 새로운 세대의 어린 너도밤나무가 싹을 틔우고 자라는 데 필요한 그늘을 제공한다면 더 유리하지 않을까? 다양성은 오래된 숲에 안전을 제공한다. 균류도 또한 안정적인 조건에 매우 의존하기 때문에, 그들은 한 종의 나무가 우세해지지 않도록 확실히 하기 위해 땅 속에서 다른 종을 지원하고 그것들을 완전한 붕괴로부터 보호한다.

[해설] 해석 참조

[어구] infect 감염시키다 sprout 싹을 틔우다

collapse 붕괴 dominate 우세하다

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 낙관적인 상상이 생리학적 검사에서 나타날 정도로 우리가 긴장을 푸는 데 도움이 된다는 것은 주목할 만하다. 만약 여러분이 긴장을 풀고 싶다면, 심호흡하거나, 마사지를 받거나, 산책을 할 수도 있지만, 단순히 눈을 감고 여러분이 누릴 지도 모를 미래의 결과에 대해 상상해 볼 수도 있다. 하지만 여러분의 목표가 소망을 실현하는 것인 경우라면 어떻게? 여러분이 ‘가장 피해야 할’ 상태는 긴장이 풀려 있는 것이다. 여러분은 소파에서 일어나 체중을 감량하거나 직업을 찾거나 시험공부를 할 수 있을 만큼 충분히 활력을 얻어야 하고, 피할 수 없는 장애물이나 문제가 발생할 때도 계속 전념할 수 있도록 충분히 동기 부여되어야 한다. ‘그것을 꿈꿔라. 그것을 소망하라. 그것을 실행하라.’라는 원칙은 사실이 아니며, 우리는 이제 그 이유를 안다. 그것을 꿈꾸는 중에, 여러분은 그것을 하는 데 필요한 에너지를 약화시킨다. 여러분은 스스로를 완전한 행복, 고요, 그리고 비활동의 일시적인 상태에 빠지게 한다.

[해설] 해석 참조

[어구] inevitable 피할 수 없는 undercut 약화시키다

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 생물인류학자인 Richard Wrangham이 말하는 것만큼 요리가 인간의 정체성, 생물학 및 문화에 중요하다면, 우리 시대의 요리 감소가 현대 생활에 심각한 결과들을 초래한다고 추론하는 것은 당연하고, 실제로 그래왔다. 그것들이 모두 나쁜가? 전혀 그렇지 않다. 요리하는 일의 많은 부분을 기업에 아웃소싱하는 것은 전통적으로 여성들에게 한정된, 가족들을 먹여야 하는 책임이었던 것에서 여성들을 벗어나게 했고, 그들이 집 밖에서 일하고 직업을 갖는 것을 더 쉽게 했다. 그것은 성 역할과 가족 역학의 그렇게 큰 변화가 촉발할 많은 가정 내 갈등을 막아냈다. 그것은 더 긴 근무일과 분주한 자녀를 포함하여 가정의 다른 곤란을 덜어주었고, 이제 우리가 다른 일에 투자할 수 있도록 시간을 절약해 주었다. 그것은 또한 우리의 식단을 상당히 다양하게 해주었고, 요리 기술이 없고 돈이 거의 없는 사람들도 완전히 색다른 요리를 즐길 수 있게 해 주었다. 필요한 것이라곤 전차레인지만이다.

[해설] 해석 참조

[어구] identity 정체성 head off ~을 막다 conflict 갈등 cuisine 요리

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 이미 알고 있었지만, 여러분이 무엇을 어떻게 구매하는지는 정치적인 일 수 있다. 여러분은 여러분의 돈을 누구에게 주고 싶은가? 여러분은 어떤 회사와 기업을 가치 있게 여기고 존중하는가? 우리의 지원을 받을 자격이 있는지를 결정하기 위해 우리의 돈을 가져가는 기업들을 면밀히 조사함으로써 모든 구매에 주의를 기울여라. 그들은 환경을 오염시킨 기록이 있는가, 아니면 그들이 만든 제품에 대한 공정 거래 관행과 제품 수명 종료 계획이 있는가? 그들은 세상에 득이 되는 것에 헌신하고 있는가? 예를 들어, 우리 가족은 사회적 양심을 가지고 재활용되고 플라스틱 포장 없는 화장지를 생산하는 회사를 발견했다. 그들은 수익의 50%를 전 세계 화장실 건설에 기부하고 우리는 이 특별한 화장지에 매달 돈을 쓸 수 있어서 정말 기쁘다. 기업의 세계는 소비자를 기반으로 구축되므로, 소비자로서 여러분은 지갑으로 투표하고 여러분이 선택한 모든 구매를 통해 회사들이 더 건강하고 더 지속 가능한 관행을 받아들이도록 장려할 힘이 있다는 것을 기억하라.

[해설] 해석 참조

[어구] corporation 기업 sustainable 지속 가능한

25. [출제의도] 도표 파악하기

[해석] 위 그래프는 2013년부터 2020년까지 영국에서 온라인 접속을 위한 스마트 TV 사용에 대한 설문 조사 결과를 성별에 따라 보여준다. 2013년부터 2020년까지 매년, 인터넷 접속을 위해 스마트 TV를 사용한 남성 응답자의 비율은 여성 응답자의 비율보다 더 높았다. 두 성별 간 비율의 차이는 2016년과 2020년에 가장 컸고, 두 해 모두 8퍼센트포인트 차이가 있었다. 2020년에 온라인 접속을 위해 스마트 TV를 사용했다고 말한 응답자의 비율은 남성과 여성 둘 다에게서 30%보다 더 높았다. 남성 응답자의 경우, 해당 기간 동안 2017년은 전년도와 비교했을 때 스마트 TV를 통하여 인터넷에 접속한 사람의 비율에서 감소를 보인 유일한 해였다. 2014년에 인터넷 접속을 위해 스마트 TV를 사용한 여성의 비율은 6%로 해당 기간 동안 가장 낮았고, 2015년에 여전히 10% 미만이었다.

[해설] 여성의 스마트 TV를 활용한 인터넷 접속 비율은 2014년 6%에서 2015년 11%로 증가하였다.

[어구] access 접속하다

26. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] Camille Flammarion은 프랑스 Montigny-le-Roi에서 태어났다. 그는 어린 나이에 천문학에 흥미가 생겼고, 불과 16세에 그는 세상의 기원에 관한 책을 썼다. 그 원고는 그 당시 출판되지 않았지만, Paris Observatory의 관리자인 Urbain Le Verrier의 관심을 끌게 되었다. 그는 1858년에 Le Verrier의 조수가 되었고 계산원으로 일했다. 19세에 그는 *The Plurality of Inhabited Worlds*라는 또 다른 책을 썼는데, 이 책에서 그는 외계에 생명체가 존재한다고 열정적으로 주장했다. 그의 가장 성공적인 저서인 *Popular Astronomy*는 1880년에 출판되었고, 결국 130,000부가 판매되었다. 자신의 자금으로 그는 Juvisy에 천문대를 세웠고, 매년 5월에서 11월까지 그곳에서 지냈다. 1887년에 그는 French Astronomical Society를 설립했고 그것의 월간 간행물의 편집자로 일했다.

[해설] 해석 참조

[어구] astronomy 천문학

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Roselands Virtual Sports Day
Roselands Virtual Sports Day는 여러분이 어디에서나 참여할 수 있는 운동 시합입니다.
시기: 2023년 10월 16일~22일
행사 진행 방식 - 총 10개의 도전 과제가 있습니다. - 여러분은 우리 학교 웹사이트에서 각 도전 과제를 설명하는 영상을 볼 수 있습니다. - 여러분이 더 많은 도전 과제를 완수할수록, 학급을 위한 더 많은 점수를 얻을 수 있습니다. - 가장 많은 점수를 얻은 학급은 상을 받을 것입니다. - 학부모와 교사도 참여할 수 있습니다.
출품작 제출 방법 - 여러분이 도전 과제를 완수하는 영상을 virtualsportsday@roselands.com으로 이메일로 보내주세요. - 제출할 영상파일 용량은 500MB를 초과하면 안 됩니다.

[해설] 해석 참조

[어구] athletic 운동의 exceed 초과하다

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Back-to-school Giveaway Event
Easton시는 신학기 무료 나눔 행사를 주최합니다. 모든 연령의 아이들이 여름 방학 후 학교로 돌아가는 것을 준비할 수 있도록 돕는 이 즐거운 행사에 저희와 함께 참여하세요.
일시: 9월 2일 토요일 오전 9시~11시 장소: Easton시 중앙 공원 (이 행사는 날씨와 관계없이 열릴 예정입니다.)
참여요건 • Easton시 주민만 참여할 수 있음 • 유효한 신분증을 꼭 가져올 것
유의사항 • 가방 500개가 선착순으로 배부될 것입니다. • 가방을 받기 위해서는 부모 또는 보호자가 아이와 반드시 함께 와야 합니다.
더 많은 정보를 알고 싶으시면, 612-248-6633으로 시의회에 전화 주세요.

[해설] 해석 참조

[어구] back-to-school 신학기의 resident 주민 valid 유효한

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 우리가 판매 유효 기한에 따라 움직인다는 것은 의심할 여지가 거의 없다. 일단 어떤 품목이 그 기한을 지나면 폐기물 흐름으로 들어가고, 이는 그것의 탄소 발자국을 더욱더 증가시킨다. 그러한 품목들이 선반에 도달하기 위해 이미 수백 마일을 이동했고 일단 그것들이 버려지게 되면 그것들은 새로운 탄소 마일 여정을 시작한다는 것을 기억하라. 그러나 우리 모두는 판매 유효 기한에 대해 자신만의 판단을 내린다. 가령, 제2차 세계 대전 중에 자란 사람들은 그들이 생각하기에 그러한 경고를 조장하는 끔찍한 낭비를 자주 경멸한다. 식품 제조업자는 무엇인가를 만들거나 재배할 때 제품이 선반에 도달할 때에는 그것은 이미 매우 오랫동안 그리고 아마도 상당한 거리를 이동해 왔다는 관점을 가지고 있다. 그래서 제조업자는 제품이 이틀테면 90일 이내에는 무리 없이 소비될 수 있고 90일에서 이동에 필요한 많은 날들을 뺀 것이 판매 유효 기한이 된다고 결정한다. 그러나 그것이 유효해지는지는 각 개인이 결정할 수 있는 것이다. 큰 묶음의 상하기 쉬운 제품을 사지 않는 것이 이치에 맞는 것으로 보이겠지만, 상하지 않는 품목들의 경우에는 비용 효율이 높아질 수도 있다.

[해설] ② reach → to reach

[어구] toxic 유독한 perishable 상하기 쉬운

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 카페인의 ‘충격’은 확실히 점차 사라진다. 카페인은 여러분의 간 안에 있는 효소에 의해 여러분의 신체로부터 제거되는데, 이 효소는 시간이 지남에 따라 그것을 점진적으로 분해한다. 대체로 유전적 특징 때문에, 어떤 사람들은 카페인을 분해하는 더 효율적인 형태의 효소를 갖고 있는데, 이는 간이 그것을 혈류로부터 더 빠르게 제거할 수 있도록 한다. 이 몇 안 되는 사람들은 저녁과 함께 에스프레소를 마시고도 아무 문제 없이 한밤중에 깊이 잠들 수 있다. 그러나 다른 사람들은 더 느리게 작용하는 형태의 효소를 가지고 있다. 그들의 신체가 같은 양의 카페인을 제거하는 데 훨씬 더 오랜 시간이 걸린다. 결과적으로, 그들은 카페인의 효과에 매우 둔감하다(→ 민감하다). 아침에 마시는 한 잔의 차나 커피는 그날 대부분 동안 지속될 것이고, 심지어 이른 오후라도, 두 번

째 잔을 마신다면, 그들은 저녁에 잠드는 것이 어렵다는 것을 알 것이다. 노화는 또한 카페인 제거 속도를 변화시킨다. 즉, 우리가 나이가 들수록 우리의 뇌와 신체가 카페인을 제거하는 것이 더 오래 걸리고, 따라서 우리는 노후에 카페인의 수면을 방해하는 효과에 더 민감해진다.

[해설] ④ insensitive → sensitive

[어구] degrade 분해하다 eliminate 제거하다

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 반항자들은 자신들이 반항자라고 생각할지도 모르지만, 영리한 마케터들은 나머지 우리에게 그러듯이 그들에게 영향을 준다. “모두가 그것을 하고 있다.”라고 말하는 것은 일부 사람들로 하여금 어떠한 생각에 대해 흥미를 잃게 할지도 모른다. 이 사람들은 대안을 찾을 것이고, 그것은 (만약 영리하게 계획된다면) 정확히 마케터나 설득자가 여러분이 믿기를 원하는 것일 수 있다. 만약 내가 여러분이 한 아이디어를 고려하길 바라고, 여러분의 독립성과 유일성을 유지하기 위해 대중적인 의견을 강하게 거부한다는 것을 안다면, 나는 대다수가 선택하는 것을 먼저 제시할 것이고, 여러분은 내가 실제로 선호하는 것에 맞게 그것을 거부할 것이다. 우리는 반항의 입장을 유지하려고 할 때 종종 속는다. 사람들은 우리가 그들의 목적에 맞는 선택지를 ‘독자적으로’ 택하도록 만들기 위해 이러한 반전을 사용한다. 일부 브랜드들은 주류에 대한 우리의 반항을 완전히 활용하여 스스로를 반항자로 자리매김해 왔고, 이는 훨씬 더 강력한 브랜드 충성도를 만들어 왔다.

[해설] 해석 참조

[어구] rebel 반항자 alternative 대안

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 전형적인 드라마는 추상적인 세계를 만들어내며, 그 세계에서는 프로그램 제작자들의 마음 속에만 먼저 존재하고 그러고 나서 시청자의 마음 속에 재현되는 허구의 캐릭터들을 매우 복잡한 관계망이 연결한다. 만약 줄거리를 따라가고 그것에 대해 추측하기 위해 시청자가 얼마나 많은 인간 심리학, 법, 그리고 심지어 일상에서의 물리학을 알아야 하는지에 대해 생각한다면, 여러분은 그것이 상당하다는 것을, 즉 적어도 현대 수학의 한 부분을 따라가고 그것에 대해 추측하는 데 필요한 지식만큼이라는 것, 그리고 대부분의 경우 훨씬 더 많다는 것을 발견할 것이다. 하지만 시청자들은 드라마를 쉽게 따라간다. 그들은 어떻게 그런 추상에 대처할 수 있을까? 왜냐하면, 당연하게도, 그 추상은 매우 친숙한 틀 위에서 만들어졌기 때문이다. 드라마 속 인물들과 그들 사이의 관계는 우리가 매일 경험하는 실제 사람들 및 관계와 매우 흡사하다. 드라마의 추상은 현실 세계에서 불과 한 걸음 떨어져 있다. 드라마를 따라가기 위해 필요한 정신적 ‘훈련’은 우리의 일상에 의해 제공된다.

[해설] 해석 참조

[어구] abstract 추상적인 speculate 추측하다, 사색하다

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 자연 선택에서 항상 그렇듯이, 박쥐와 그 먹잇감은 수백만 년 동안 생사를 가르는 갑각 군비 경쟁에 참여해 왔다. 나방의 청력은 특히 박쥐에게 잡아먹히는 위협에 대한 반응으로 생겨난 것으로 여겨진다. (모든 곤충이 들을 수 있는 것은 아니다.) 수백만 년 동안, 나방은 계속 더 높아진 주파수의 소리를 감지하는 능력을 진화시켰고, 그것들이 그렇게 함에 따라 박쥐의 발성 주파수도

높아졌다. 일부 나방 종은 또한 날개의 비늘과 몸에 모피와 같은 외피를 진화시켰다. 둘 다 ‘음향 위장’의 역할을 하는데, 박쥐에 의해 방출되는 주파수의 음파를 흡수함으로써, 그것으로 음파가 되 돌아가는 것을 방지한다. B-2 폭격기와 그 밖의 ‘스텔스’ 항공기는 레이더 전파에 대해 유사한 것을 하는 재료로 만들어진 기체를 가지고 있다.

[해설] 해석 참조

[어구] arms race 군비 경쟁

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 인간 사고의 많은 부분은 정보를 걸러내고 나머지는 처리하기 쉬운 상태로 분류하도록 설계된다. 특히 문화와 사회에서 이용할 수 있는 엄청난 양의 정보를 고려할 때, 우리의 감각에서 오는 데이터의 유입은 압도적인 혼란을 야기할 수 있다. 모든 감각적 인상과 가능한 정보 중에서, 우리의 개인적인 필요와 가장 관련이 있는 소량을 찾고 그것을 사용 가능한 지식체로 구성하는 것이 중요하다. 예상들은 이 작업의 일부를 수행하여 예상되는 것과 무관한 정보를 걸러내는 데 도움이 되고, 명확한 모순에 우리의 주의를 집중시킨다. 학습과 기억의 과정은 정보의 지속적인 제거로 특징지어진다. 사람들은 그들 주변 세계의 일부분만을 인지한다. 그런 다음, 그들이 알아차린 것의 일부만 처리되어 기억에 저장된다. 그리고 기억에 넘겨진 것의 일부만 생각해 낼 수 있다.

[해설] 해석 참조

[어구] contradiction 모순

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 유럽 초기 민주주의의 아이러니는 바로 유럽의 통치자들이 매우 오랫동안 현저하게 약했기 때문에 그것이 번성하고 번영했다는 것이다. 로마의 멸망 후 천 년 넘게, 유럽의 통치자들은 백성들이 생산하고 있었던 것을 평가하고 이를 바탕으로 상당한 세금을 부과할 능력이 부족했다. 유럽의 약함을 설명하는 가장 눈에 띄는 방법은 그들이 거둔 세입이 얼마나 적은지를 보여주는 것이다. (이러한 이유로, 유럽의 세금 징수원은 막대한 액수의 세입을 거둘 수 있었고 따라서 사회가 어떻게 기능해야 하는지에 큰 영향을 미쳤다.) 유럽인들은 결국 강력한 세입 징수 시스템을 개발했지만, 그렇게 하는 데는 엄청나게 오랜 시간이 걸렸다. 중세와 초기 근대의 일부 동안, 중국의 황제들과 이슬람 문명의 칼리프들은 작은 도시 국가들을 제외한 어떤 유럽 통치자들보다 경제적 생산물에서 훨씬 더 많은 것을 얻어낼 수 있었다.

[해설] 해석 참조

[어구] prosper 번영하다 substantial 상당한

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 만약 여러분이 변화한 거리를 운전한다면, 여러분은 자주 서로의 바로 옆에서 경쟁하는 많은 업체들을 발견할 것이다. 예를 들어, 대부분의 장소에서 빠른 식사를 찾는 소비자는 많은 선택권을 가지고 있고, 더 많은 패스트푸드 식당들이 항상 나타난다. (C) 이 경쟁하는 회사들은 광고를 많이 한다. 광고를 소비자에게 어떤 혜택도 없이 제품의 가격을 올리는 것으로 보기 쉽다. (B) 그러나 이러한 오해는 회사들이 광고하는 이유를 설명하지 않는다. 경쟁사들이 약간 차별화된 제품들을 판매하는 시장에서, 광고는 회사들이 그들의 소비자들에게 새로운 제품과 서비스를 알릴 수 있게 해 준다. (A) 물론 가격이 상승하기는 하지만, 소비자들은 구매 결정을 내리는 데 도움이 되는 정보도 얻는다. 소비자들은 또한 추가된 다양성으로

부터 혜택을 얻고, 우리 모두는 완벽한 제품에 대한 우리의 상상에 매우 근접한 제품을 얻는데, 다른 어떤 시장 구조도 그러한 결과를 제공하지 않는다.

[해설] 해석 참조

[어구] misconception 오해 differentiated 차별화된

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 건축가들은 컴퓨터가 ‘창의적’일 수 없기 때문에 기계는 결코 혁신적이거나 인상적인 건물을 디자인할 수 없다고 말할지도 모른다. 그러나 Hamburg에 있는, 1만 개의 서로 맞물리는 음향 패널로 구성된 놀랍도록 아름다운 강당을 포함하는 새로운 콘서트 홀인 Elbphilharmonie를 생각해 보라. (B) 그것은 인간만이, 그리고 그것도 놀랍도록 세련된 창의적 감수성을 가진 인간만이, 그토록 미적으로 인상적인 것을 디자인할 수 있다고 본능적으로 생각하게 만드는 종류의 공간이다. 그러나 실제로 그 강당은 ‘파라메트릭 디자인’이라고 알려진 기술을 사용하여 알고리즘에 의한 방식으로 디자인되었다. (C) 건축가들은 그 시스템에 일련의 기준을 부여했고, 그것은 그 건축가들이 선택할 수 있는 일련의 가능한 디자인을 만들어냈다. 유사한 소프트웨어가 다른 많은 것들 중에서도 경량 자전거 프레임과 더 튼튼한 의자를 디자인하는 데 사용되어 왔다. (A) 이러한 시스템들은 ‘창의적으로’ 작동하고 있는가? 아니다, 그것들은 인간과는 매우 다른 방식으로 작동하면서 다양한 가능한 디자인을 타치는 대로 만들기 위해 많은 처리 능력을 사용하고 있다.

[해설] 해석 참조

[어구] at that 그것도, 게다가

parametric design 파라메트릭 디자인(알고리즘 프로세스에 따라 특징을 형성시키는 디자인 방법)

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 뇌는 그것의 연료인 포도당의 고에너지 소비자이다. 비록 뇌는 사람 체중의 단지 3퍼센트를 차지하지만, 사용 가능한 연료의 20퍼센트를 소비한다. 그러나 여러분의 뇌는 연료를 저장할 수 없고, 따라서 ‘활동하는 대로 대가를 지불’해야 한다. 여러분의 뇌는 놀라울 정도로 적응력이 뛰어나기 때문에, 그것의 연료 자원을 경제적으로 사용한다. 따라서, 극심한 스트레스를 받는 기간 동안, 뇌는 상황의 미묘한 차이의 분석에서 당면한 스트레스 상황에 대한 단일하고 고정된 초점으로 이동한다. 여러분은 스트레스를 받을 때 앉아서 삶의 의미에 대해 사색하지 않는다. 대신에, 여러분은 어떤 행동을 취해야 할지 알아내려고 노력하는 데 모든 에너지를 쏟는다. 그러나 때때로 뇌의 고차원적 사고 영역에서 자동적이고 반사적인 영역으로의 이러한 이동은 여러분이 무언가를 생각 없이 너무 빨리하도록 이끌 수 있다.

[해설] 해석 참조

[어구] account for ~을 차지하다 economize 경제적으로 사용하다

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 몰입의 원인에 대한 많은 연구가 수행되어 왔는데, 이는 이론적 그리고 실제적 둘 다의 관점에서 중요한 문제이다. 업무 몰입의 동기를 알아내는 것은 우리가 그것을 조작하거나 그것에 영향을 주는 것을 가능하게 할지도 모른다. 몰입의 원인은 상황적인 것과 개인적인 것 두 가지 주요한 분야로 나뉜다. 가장 영향력 있는 상황적 원인은 직무 자원, 피드백, 그리고 리더십이며, 후자는 물론 직무 자원과 피드백에 대한 책임이 있다. 실제로 리더들은 직원들에게 그들의 수행에 대한 솔직하고 건설적인 피드백을 제공하고 직원들이 자신

의 직무를 잘 수행할 수 있도록 필요한 자원을 제공함으로써 몰입에 영향을 미친다. 그러나 주목할 점은 몰입이 직무 수행의 동기가 되지만, 직무 수행도 몰입의 동기가 된다는 것이다. 즉, 직원들이 그들 자신의 기대와 포부에 부합하거나 그것을 능가할 정도로 그들의 직무를 잘 수행할 수 있을 때 직원들은 더 많이 몰입하고, 그들의 성과를 자랑스러워하며, 업무를 더 의미 있게 생각할 것이다. 이것은 사람들이 그들의 가치와 일치하는 직무에 종사했을 때 특히 분명하다.

[해설] 해석 참조

[어구] ambition 포부

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해설]

2006년에 연구자들은 미국을 향한 9.11 테러 공격 이후에 도움을 주려는 동기에 대한 연구를 수행했다. 그 연구에서, 그들은 타인에게 초점을 맞춘 동기(다른 사람의 곤란을 줄이기 위해 베푸는 것) 때문에 돈, 혈액, 물품, 또는 다른 형태의 도움을 주었던 사람들이 자신의 고통을 줄이는 것이 원래 동기였던 사람들보다 일 년 후에도 여전히 지원을 제공할 가능성이 거의 네 배 더 높다는 것을 발견했다. 이 결과는 감정적 자극의 차이에서 비롯된 것 같다. 9.11의 사건들은 미국 전역의 사람들에게 감정적으로 영향을 미쳤다. 자기 자신의 고통을 줄이기 위해 베푸는 사람들은 초기의 베품을 통해 그 감정적 고통을 해소하면서 감정적 자극을 줄였다. 하지만, 다른 사람들의 고통을 줄이기 위해 베푸는 사람들은 공격 이후 오랫동안 계속해서 고군분투하는 피해자들에게 공감하기를 멈추지 않았다.

[요약문] 한 연구는 베푸는 행위가 타인에 초점을 맞춘 동기보다는 자기 중심적 동기에 의해 유도될 때 (A) 지속될 가능성이 더 낮았는데, 아마도 감정적 자극의 (B) 감소 때문이라는 것을 발견했다.

[해설] 해석 참조

[어구] stem from ~에서 비롯되다 discharge 해소하다

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해설]

1680년대 영국에서는 50세까지 사는 것은 이례적인 일이었다. 이 시기는 지식이 널리 보급되지 않았고, 책이 거의 없었으며, 대부분의 사람들이 읽을 수 없었던 때였다. 결과적으로, 지식은 이야기와 공유된 경험이라는 구전 전통을 통해 전수되었다. 그리고 더 나이 든 사람들이 더 많은 지식을 축적했기 때문에 사회적 규범은 50세가 넘으면 지혜롭다는 것이었다. 나이에 대한 이런 사회적 인식은 인쇄기와 같은 새로운 기술의 출현으로 변화하기 시작했다. 시간이 지나면서 더 많은 책이 인쇄됨에 따라 문해력이 증가했고, 지식 전달의 구전 전통이 사라지기 시작했다. 구전 전통이 사라지면서 노인들의 지혜는 덜 중요해졌고, 결과적으로 50세가 넘은 것은 더 이상 지혜로움을 의미하는 것으로 여겨지지 않았다.

우리는 생활 연령과 생물학적 연령 사이의 격차가 빠르게 변하고 사회적 규범이 적응하기 위해 분투하는 시기에 살고 있다. AARP(이전의 American Association of Retired Persons)에 의해 제작된 영상에서 젊은이들은 다양한 활동을 ‘마치 꼭 노인처럼’ 하도록 요청받았다. 영상에서 노인들이 그들에 합류했을 때, 고정 관념과 노인들의 실제 행동 사이의 격차는 눈

에 띄지 않았다(→ 두드러졌다). 오늘날의 세상에서 우리의 사회적 규범은 신속하게 최신화되어야 한다는 것이 분명하다.

[해설] 42. ⑤ unnoticeable → striking

[어구] accumulate 축적하다 literacy 문해력

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해설]

(A)

Jack은 1960년대에 20대 초반의 청년이었을 때, 그에게 기대됐던 대로 그의 아버지의 보험 회사에서 일하려고 노력했다. 그의 두 형은 쉽게 적응했고 자신들의 일을 즐기는 것처럼 보였다. 그러나 Jack은 보험 업계에 싫증이 났다. “그것은 지루한 것보다 더 나빴다.”라고 그는 말했다. “나는 내면이 죽어가는 것 같았다.” Jack은 미용에 매력을 느꼈고 활기찬 분위기의 미용실을 갖는 것을 꿈꿨다. 그는 (a) 자신이 그것의 창의적이고 사교적인 측면을 즐길 것이고 성공할 것이라고 확신했다.

(C)

26세가 되었을 때, Jack은 아버지에게 가서 미용사가 되기 위해 회사를 떠나겠다는 의사를 밝혔다. Jack이 예상했던 대로, 그의 아버지는 화를 내며 Jack이 이기적이고, 배은망덕하며 남 자답지 못하다고 비난했다. 아버지의 분노 앞에서, Jack은 혼란과 두려움을 느꼈다. 그의 결심은 약해졌다. 그러나 그때 어떤 힘이 (d) 그의 가슴을 채웠고 그는 자신의 결정에 확고했다. 자신의 길을 가면서, Jack은 세 개의 번창하는 미용실을 운영했을 뿐만 아니라, 또한 고객들이 어두운 시기에 직면했을 때 그들의 말을 듣고 격려함으로써 그들이 가진 내면의 아름다움을 경험하도록 도왔다.

(D)

그의 일에 대한 사랑은 요양원에서 시간과 재능을 기부하는 것으로 이어졌고, 이는 결과적으로 호스피스 자원봉사자가 되고, 마침내는 그의 지역사회에서 호스피스 프로그램을 위한 기금 모금 운동을 시작하는 것으로 이어졌다. 그리고 이 모든 것은 그의 삶에서 또 다른 용기 있는 움직임을 위한 견고한 디딤돌을 놓았다. Jack과 그의 아내 Michele이 두 명의 건강한 아이를 낳은 후, 고아가 된 아이를 그들의 가정에 데려오기로 결정했을 때, (e) 그의 아버지는 그들과 의절하겠다고 위협했다.

(B)

Jack은 자신의 아버지가 입양을 두려워한다는 것을, 이 경우에는 특히 그 아이가 그들의 가족과 다른 인종적 배경을 가지고 있었기 때 문임을 이해했다. Jack과 Michele은 거부의 위험을 무릅쓰고 입양을 진행했다. 몇 년이 걸렸지만, 결국 Jack의 아버지는 그 어린 여자아이를 사랑했고 (b) 자기 아들의 독립적인 선택을 받아들였다. Jack은 비록 자주 두려움을 느꼈고 여전히 그렇지만, 자신이 항상 용기가 있다는 것을 깨달았다. 사실, 용기는 (c) 그가 자신의 삶에 풍요로움을 쌓아온 발판이었다.

[해설] 해석 참조

[어구] resolve 결심 disown 의절하다