

• 3교시 영어 영역 •

1	③	2	②	3	②	4	②	5	①
6	④	7	⑤	8	④	9	②	10	④
11	⑤	12	③	13	②	14	⑤	15	①
16	①	17	③	18	①	19	②	20	①
21	⑤	22	⑤	23	②	24	⑤	25	④
26	⑤	27	③	28	⑤	29	④	30	③
31	①	32	②	33	①	34	④	35	④
36	③	37	⑤	38	④	39	⑤	40	①
41	①	42	④	43	④	44	③	45	③

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: The cookies smell so good, mom. But why are you baking so many of them?
W: These are the cookies to sell for Charity Night tomorrow.
M: I see. I have no plans tomorrow. Can I come and help you?
W: _____

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

[Phone rings.]
W: Hello. This is Rodney’s Car Repair Shop. How may I help you?
M: My car has a problem. It doesn’t start. Can you send someone to help me?
W: No problem. Just tell me where you are now.
M: _____

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Hello, students. So far you’ve done a great job on your science project. Now there’s one last task to do. You must submit the report of your project by next Friday. Let me give you some guidelines to write a report. First, you need to follow this basic structure: introduction, body, result, and discussion. Second, always stick to your data and evidence. You should make conclusions supported by them. Third, give complete and correct references. If not, you can be accused of stealing other people’s ideas. Lastly, the layout, tables, and graphs should be easy to understand. It’ll help you convey your ideas to the readers. If you have any further questions about these guidelines, please ask me after class.

4. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

W: Hey, Simon. Did you see the news about pet registration?
M: I did. I think it’s good that the government is beginning this pet registration system.
W: Right. After watching the news, I’ve been thinking it has a lot of benefits.
M: Yes. It’ll help pet owners find their lost pets more easily.
W: That’s right. It’s because the system records pet owners’ information.
M: Also, I think the owners will have more responsibility thanks to this system.
W: Yeah. People will think twice before abandoning their pets.
M: In addition, animal rescue workers can easily

see who is responsible for the pet.
W: It’ll help them track down those bad people and make them pay fines.
M: By doing so, we’ll have fewer abandoned pets.
W: Yeah. The pet registration system seems good for both pets and pet owners!
M: You can say that again.

5. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

W: Hi. What can I do for you?
M: Hi. I’m looking for something good for purifying the air in my house.
W: You came to the right place. At our flower shop you can buy plants too.
M: Could you show me some popular ones?
W: Of course. Here are the best-selling indoor plants that help remove pollutants from the air.
M: Hmm... I’ve never grown any plants before.
W: Okay. Then, this one might be perfect for you.
M: It looks good. Is it easy to take care of?
W: Yes. All you have to do is water it twice a month.
M: I like it. Is this the right price on this tag?
It’s cheaper than I thought.
W: That’s right. It’s on sale now.
M: Great. I’ll take it.

6. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Hi, Ms. Clark. I’m James Beck. I’m here to look around your day care center before I sign my son up.
W: Welcome, Mr. Beck. We talked on the phone yesterday, right? Let me show you this room first.
M: That’ll be great. I like the banner that says Happy Children’s Day on the wall.
W: Thanks. We also put the heart-shaped balloon under the banner for Children’s Day next week.
M: The kids will love it. What’s the picture next to the door?
W: It’s a group picture of the kids.
M: Great. There are boxes on the table. What are they for?
W: We put toys in the boxes so the kids can play with them. Does your son like reading books?
M: Actually, he does. Oh, I see the bookshelf under the window.
W: Yes. It has various kinds of books children would like.
M: How nice! My son would love this place.
W: I bet he will.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Hey, Chris. I’m so excited for the student-teacher talk show today.
M: Me, too. Since it’s a live video streaming at the gym, we should be perfectly prepared.
W: Absolutely. Let’s mark off these items in the checklist one by one.
M: Okay. First, we’ve already arranged the chairs for the audience, right?
W: Yes, we have. Did you check the stage lights?
M: They worked perfectly. I’ll turn them on right before the show starts.
W: Next, cameras. Are the cameras set in the

right places?
M: Yeah. I’ve just set them up as you told me. How about the projector?
W: Don’t worry. I’ve connected it to the laptop.
M: Good. Is there anything else left to do?
W: You brought the wireless microphones, right?
M: Yes. [Pause] Oh, no! I forgot to bring the batteries for them.
W: Really? Let me go get the batteries right away.
M: Thanks a lot.

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Rachel. What are you doing?
W: Hey, Jeremy. I’m watching a video clip of jazz pianists.
M: You like jazz! Do you go to jazz concerts often?
W: No. I’ve never been to one.
M: Well, my brother gave me two jazz concert tickets because he has a job interview that day. So, do you want to go with me?
W: That’s amazing! When is the concert?
M: It’s next Saturday. Are you available?
W: I’m afraid I’m not.
M: Oh, right! You said you started a part time job on weekends.
W: No. It’s only on Sundays. I have to take care of my younger brothers that day.
M: Why do you have to do that?
W: My parents asked me because they’re celebrating their wedding anniversary.
M: I see. I hope we can go together next time.

9. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Welcome to Westlake Bird Museum. How may I help you?
M: Hello, I’d like to buy admission tickets. My twin daughters are very interested in birds.
W: Okay. Admission tickets are \$20 for an adult and \$10 for a child.
M: I’ll take one adult ticket and two child tickets. What’s this? A guided museum tour?
W: It’s a tour where the guide gives excellent explanations about the exhibits of various birds and their habitats.
M: Nice. How much is it?
W: It’s \$10 per person. The tour starts soon. You can book it now.
M: Okay. I’ll do that for the three of us.
W: So, one adult and two child admission tickets and three guided tours.
M: Yes. Can I use this coupon?
W: Sure. You can get 10% off the total price with the coupon.
M: That’s great. I’ll pay by credit card.

10. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Honey, we need to find a soccer program for Kevin.
W: Right. I brought a brochure about Hampton Soccer Program from the community center.
M: Good. Let me see. The program will be held in the soccer field in Riverside Park.
W: Isn’t that good? The park is near our house.
M: Right. It says the program starts on May 2nd, and it goes every weekend for two months.
W: Yeah. He’ll play and practice for three hours a day.

M: Wow. It's a tough schedule.
W: Yes. But he'll improve his skills a lot. Look. The instructor is Aaron Smith. He's a well-known soccer coach in this town.
M: Really? He must be good at teaching. What about the participation fee for the program?
W: It's \$400. Do you think it's expensive?
M: It's not bad considering the length of the program.
W: Right. Kevin will be happy to hear about this.
M: I'm sure he'll be.

11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, listeners. I'm Lily Johnson, festival manager. I'm happy to announce the Auburn Green City Festival. It'll be held from May 29th to June 1st. The location will be City Hall Square. This year's theme is recycling. The festival provides various recycling events and activities. At the opening ceremony, famous musicians will perform. To spread the message of recycling, they'll play instruments made of recycled materials. Also, various hands-on activities are prepared. You can experience turning trash into treasure in activities like 'making a shopping bag out of old clothes' and 'creating a recycled art wall'. The festival runs from 9 a.m. to 5 p.m. There'll be no events at night. We're looking forward to seeing you.

12. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Amelia, do you want to take a one day surfing lesson this weekend?
W: Sure. Let's look for the information online.
M: [Typing sound] Look. I found a popular surfing lesson website.
W: Hmm... do you want to go to Manson beach again?
M: Manson beach is too far from here. Let's try another place.
W: Okay. What about the level? I don't think we have to take the beginner level as we took lessons several times.
M: Right. Intermediate or advanced levels seem fine.
W: Yes. And the group size. Should we take a lesson with others or only two of us?
M: We can each get more attention from the instructor if we choose the lesson for two.
W: You're right. Then we have two options left.
M: The suits are expensive to buy. Let's rent the suits.
W: Okay. Good thinking.
M: Great. Let's take this lesson.

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

[Cell phone rings.]
W: Hi, Noah. It's been a while. How's your first year of college going?
M: It's so nice to talk to you, Cathy. Making new friends here is very hard.
W: I understand. It's not like high school.
M: I don't know what to do.
W: Well, if you're looking for friends, joining a club might help.
M: But I'm not sure about which one would be best.
W: How about the campus newspaper? You wrote some newspaper articles in high school.

M: Yes. I enjoyed it even when I had to stay up all night.
W: See? You have a passion for writing.
M: I guess it would be fun to join a club I like.
W: And you can get involved in events with other reporters.
M: True. I can have more chances to spend time with them regularly while covering stories.
W: Yeah. It'll allow you to connect with people with the same interests at the campus newspaper.
M: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Stephanie, I saw your photos of the school scenery in the lobby. They were amazing!
W: Thanks, Mr. Brown. I'm really glad that people like my photos.
M: Did you learn how to take photos professionally?
W: Not really. I learned it by myself, searching for information online.
M: How smart! Are you going to major in photography in college?
W: I think so. But I don't know much about how to prepare for all that.
M: Do you know anyone who is majoring in that field?
W: Not really. I wish I knew someone who could give me some advice on how to prepare.
M: Hmm... oh! There's Julia Watson. She was one of my students, and she is now a famous photographer.
W: Really? Do you keep in touch with her?
M: Yes. If you want, I'll set up a meeting for you.
W: _____

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: David has a lot of volunteering experience in teaching children, and Jenny has just started the same volunteering. Jenny imagines that kids will learn many things and focus on her class, but her first class doesn't go as well as she has expected. Jenny tries to teach what she knows as much as possible. However, the kids get bored easily and don't pay attention to her explanation. Jenny feels frustrated and she asks David for advice. After hearing Jenny's problem, David thinks she should include more interesting activities that would help children take part in her lesson. So, he wants to tell Jenny that she needs to provide children with enjoyable activities to engage them in learning. In this situation, what would David most likely say to Jenny?
David: _____

16~17 긴 대화 듣기

W: Hello, students. Last time we talked about traditional holiday foods. Today, let's talk about traditional birthday foods around the world. Food is a big part of how birthdays are celebrated across the world. First, in Australia, Fairy Bread is a must-have birthday dessert. It's a buttered piece of bread covered with sprinkles all over, and people cut the bread into triangles. Second, in Russia, people get a special message on their birthday, not from a card but from a personalized pie. The message is carved into

the dough on top of the pie. Third, eating a bowl of noodles on one's birthday is a deeply rooted tradition in China. It symbolizes the birthday person's long life. Lastly, people in England bake fortune-telling cakes with certain symbolic small things inside on their birthday. For example, if someone bites a coin in their piece of cake, it means they'll be rich in the future. Now let's watch a video about these foods.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] 관계자 귀하,
저는 최근에 집을 구입하여 Belrose 지역으로 이사 왔습니다. 저는 인도의 부족 때문에 지역 어린이와 휠체어를 탄 이웃 어르신들, 그리고 일반 주민들이 어쩔 수 없이 길 한가운데로 걸어 다니게 되는 것을 목격합니다. 이것은 매우 명백한 안전 위험을 야기합니다. 이 지역에는 많은 어린이 인구가 있으며 도시 전체의 인구가 계속 증가하고 더 많은 주택 소유자들이 이 지역으로 이사 오면서 그 수가 계속 증가할 것입니다. 이 지역의 모든 주민들이 안전하게 걸어 다니며 자동차와 도로를 공유함으로 인해 위태로워지지 않을 수 있도록 인도 같은 기본 공공 사회 기반 시설은 그들을 위한 권리가 되어야 합니다. 귀하의 염려와 배려에 감사드립니다.
Tina Gregory 드림

19. [출제의도] 주인공의 심경 추론하기

[해석] Alex는 교장실 문이 열리는 소리를 들었다. McKay 선생님이 그를 땀히 내려다보고 있어서 그녀는 거대하게 보였다. 그는 가슴에서 자신의 심장이 쿵쾅거리는 것을 느낄 수 있었다. 두려움에 손을 짚 쥐었다. 그는 눈물을 참으려고 애썼다. “내 사무실로 들어오게, 학생.” McKay 선생님이 말했다. Alex는 그녀가 이미 그가 저질렀던 모든 끔찍한 일들을 알고 있음을 알 수 있었다. 그의 다리가 너무 많이 떨려서 걷는 것이 힘들었다. 그는 짧고 빠른 숨을 쉬었으나, 그의 폐가 텅 빈 것 같이 느껴졌다. 그는 더 많은 산소가 필요했다. 그의 눈가에 눈물이 맺히고 눈물 한 방울이 그의 뺨에 흘러내렸다. 그는 마음을 줄이며 그녀를 쳐다보았다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 다음 상황이 익숙하게 들리는가? 여러분에게 안 좋은 일이 생겼다. 여러분은 다른 누군가에게 그것에 대해 말한다. 그들은 ‘네가 도움이 필요하면 전화 줘.’ 또는 ‘내가 뭐든 할 수 있으면 알려줘.’라고 말한다. 이런 제안은 선의를 담은 것이지만 그것들은 모호하다. 그것들이 단지 예의를 위해 제안된 것인지 아닌지 알기가 어렵다. 여기서 교훈은 무엇일까? 만약 여러분이 도움을 제안하는 것이라면, 여러분의 제안을 구체적으로 해라. 예를 들어, 여러분 친구의 자녀가 병원에 있으면, 그런 상황에서 장보기가 버거울 수 있음을 여러분은 깨달을지도 모른다. 여러분은 ‘내가 장을 봐서 도와줄까?’라고 물을 수 있을 것이다. 똑같은 법칙이 작은 문제들의 경우에도 적용된다. 만약 어느 날 아침 여러분의 동료가 과로하고 스트레스를 받은 것처럼 보인다면 그저 거기 서서 ‘당신 바빠 보이네요. 그러니 당신이 도움이 필요하면 내게 알려줘요.’라고 말하지 말아라. ‘제가 당신을 위해 문서 정리를 해서 도와줄까요?’라고 말하는 것이

더 나올 것이다.

21. [출제의도] 함축 의미 추론하기

[해석] 대부분의 곤충 의사소통은 페로몬이라고 알려진 화학 물질에 기반하며, 응급 상황이라는 신호를 보내거나 먹이까지의 길을 알려 주는 화합물을 방출하는 특수한 분비샘을 이용한다. 또한 군집 구성원임이 화학 작용에 의해 표시된다. 개미들은 햄스터들이 하는 방식처럼 개체를 개별적인 냄새에 의해 식별하지는 않지만, 그것들은 냄새를 공유된 정체성의 표시로 이용하여 서로를 서식처 동료인지 외부의 것인지 알아본다. 한 개미가 정확한 상징을 드러내는 한(그것이 제대로 냄새를 풍기는 한, 이는 그것이 탄화수소로 알려진 분자들의 올바른 조합을 자신의 몸에 지녀야 할 것을 필요로 하는데), 그것의 군집 동료들이 그것을 자기 자신의 동료 중 하나로 인정한다. 냄새는 국기 배치와 같으며, 이것은 모든 개미가 착용해야만 하는 것이다. 그곳에 있으면 안 되는 개미는 자신의 이질적인 냄새로 인해 금방 감지된다. 개미는 행복의 백기를 가지고 있지 않으므로, 대개 외부의 것은 죽임을 당한다.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] Parkinson의 법칙은 ‘일은 그 완수에 이용 가능한 시간을 채우기 위해 늘어난다’라고 말하는데, 이는 본질적으로 우리가 과업의 완수를 위해 더 많은 시간을 할당하면 그 과업이 우리로 하여금 완수하는 데 더 많은 시간을 걸리게 할 것을 의미한다. 자신의 과업 시간을 제한하는 것은 여러분의 하루에 더 많은 스트레스를 보낼 것처럼 들릴 수도 있으나, 실제로 그것은 정반대의 효과를 가져올 것이다. 여러분이 과업에 마감 기한을 부과하면, 여러분은 주어진 시간에 무엇이 수행되어야 하는지에 더 잘 집중하며 그날의 작업 일정을 명확하게 규정할 수 있을 것이다. 여러분의 과업에 도전적인 시간 제한을 설정하고 그것과 시합을 하라. 즉, 여러분이 당면한 과업을 위해 노력하면서 더 큰 성취감을 가질 수 있도록 과업 완수를 시계와의 경쟁으로 바꿔라. 여러분이 자신의 도전을 완수하면 다음번에 뭔가 비슷한 일을 해야 할 때 여러분이 자신에게 주는 시간의 양을 줄이도록 해 봐라. 이 내면의 경쟁이 여러분으로 하여금 자신의 과업에 더 집중하도록 동기를 부여하게 도와주고, 결국 여러분을 더 생산적으로 만들어 줄 것이다.

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] ‘보는 것’이라는 행위는 너무 당연하게 보여서 그 과정의 기저에 있는 대단히 복잡한 장치의 진가를 알아보기가 어렵다. 인간 뇌의 약 삼분의 일이 시각에 전념하고 있다는 것은 놀라움으로 다가올 것이다. 뇌는 눈 속으로 흘러드는 수십억 개의 빛의 요소가 되는 입자를 명확하게 해석하기 위해서 방대한 양의 일을 수행해야 한다. 엄밀하게 말해서, 모든 눈에 보이는 장면은 모호하다. 여러분의 뇌는 자기 눈에 들어오는 정보를 명확하게 하기 위해 상황을 고려하고 가정을 함으로써 상당량의 어려움을 겪는다. 그러나 수십 년간 눈이 멀었다가 자신의 시력을 수술로 회복한 환자들에 의해 증명되었듯이 이 모든 것이 쉽게 일어나지는 않는다. 그들은 갑자기 세상을 보는 것이 아니라, 대신에 다시 보는 것을 ‘배워야’ 한다. 처음에 세상은 모양과 색의 혼란스러운 습격이며, 심지어 그들 눈의 시력이 완벽하게 기능할 때에도 그들의 뇌는 들어오는 정보를 어떻게 해석하는지 배워야만 한다.

24. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 일반적으로 몸과 얼굴은 통합된 단위로 함께 작동한다. 편의상 실험이 얼굴과 몸을 분리하여 재설정할 수 있다. 얼굴과 몸이 같은 감정을 표현할 때

평가가 더 정확하다. 얼굴과 몸이 다른 감정을 표현한다면, 감정을 판단할 때 몸이 얼굴보다 더 많은 중요성을 지닌다. 그것들이 충돌할 때, 몸에 의해 표현된 감정은 얼굴에 의해 표현된 감정보다 우선하며 심지어 뒤집을 수도 있다. 두드러진 예로 경쟁적인 테니스 경기가 있다. 선수들은 그들이 획득하거나 잃는 점수에 일반적으로 강하게 반응한다. 득점하고 있는 몸이 실점하고 있는 얼굴과 짝을 이룰 때, 사람들은 그 반응을 긍정적인 것으로 여긴다. 그리고 그 반대도 마찬가지이다. 즉, 실점하고 있는 몸이 득점하고 있는 얼굴과 짝을 이룰 때 사람들은 그 반응을 부정적인 것으로 해석한다. 얼굴과 몸이 충돌할 때 감상(평가)은 몸에 따라간다. 이러한 경우, 심지어 사진을 가까이서 들여다볼 때에도 몸이 없이 얼굴만으로는 긍정적 정서인지 부정적 정서인지 확실히 판단되지 않는다.

25. [출제의도] 표의 내용 파악하기

[해석] 위 표는 2012년과 2017년에 선정된 유럽 국가의 유기농경지 면적(헥타르)과 그 증감률을 보여주고 있다. 그 국가들의 총 유기농경지 면적은 2012년보다 2017년에 더 컸다. 두 해 모두 스페인이 가장 넓은 유기농경지 면적을 가졌고 이탈리아와 프랑스가 뒤따랐으며, 그것은 2017년에 200만 헥타르를 넘는 유기농경지 면적을 가진 유일한 국가였다. 폴란드와 영국은 2012년과 비교할 때 2017년에 유기농경지 면적의 감소를 보였고 2017년에는 폴란드의 유기농경지 면적이 영국의 그것보다 더 작았다. 헝가리는 2012년과 비교할 때 2017년에 유기농경지 면적의 증가를 보였고, 2017년 헝가리의 유기농경지 면적이 2017년 크로아티아의 그것보다 세 배 이상 더 컸다(→ 세 배 이상 더 크지 않았다). 비록 크로아티아가 2012년과 2017년 두 해 모두 가장 작은 유기농경지 면적으로 최하위를 차지했지만, 그것은 가장 큰 증가율을 기록했다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 미국의 가장 중요한 건축가 중 한 명인 Daniel H. Burnham은 1846년 뉴욕주 Henderson에서 태어났고 여덟 살 때 일리노이주 시카고로 이사했다. 고등학교 시절 Burnham은 운동과 예술 모두에 뛰어났다. 그는 하버드대와 예일대에 지원했으나 어느 대학의 입학시험도 통과하지 못했다. Burnham은 미국 고층 건물의 아버지인 William L. Jenney 밑에서 일하며 건축 분야의 경력을 시작했다. 곧 그는 그의 사업 파트너인 John Root를 만났고, 그들은 함께 Masonic Temple Building을 건축했는데 이는 당시 시카고에서 가장 높은 건물이었다. 그는 뉴욕을 위한 삼각형 모양의 Flatiron을 건축하고 워싱턴 D.C.의 Union Station의 설계를 발전시키는 등 많은 도시에서 도시 개발에 기여했다. 비록 샌프란시스코와 마닐라 개발에 대한 그의 계획은 실현되지 않았지만, 그는 시카고의 발전에 광범위하게 기여했다. 그가 사망했을 무렵 그의 회사는 세계에서 가장 중요한 건축 회사가 되었다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]
2020년 여름 컬링 캠프
10대들을 위한 2020년 여름 컬링 캠프는 재미와 우정, 컬링으로 채워진 4일간의 캠프입니다.
● 날짜: 2020년 8월 5일부터 8일까지
● 기대할 수 있는 것:
- 훌륭한 코치와 함께하는 빙상 및 교실 내 수업
- 참가자의 실력에 따른 네 개의 다른 그룹
● 등록비:
- 조기 등록: 500달러(2020년 3월 31일 이전 등록 시)

- 정상 가격: 525달러
- 장갑을 제외한 컬링 장비 대여비가 포함됩니다.
● 취소 정책:
- 캠프가 시작하기 2주 전에 취소하면 전액을 환불받을 것입니다.
등록은 www.curlingcamp.ca에서 온라인으로 해야 합니다.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]
반려견과 야외에서의 하루
반려견과 야외에서의 하루는 동물 애호가를 위한 멋진 행사이며 다양한 서비스와 경연 대회를 특색으로 합니다.
언제: 2020년 5월 3일(오전 10시부터 오후 3시까지)
어디:
- Olympic Way에 있는 Central Park
- 무료 주차를 제공합니다.
무엇:
- 경치 보며 산책하기, (반려견) 미용, 포토존이 적은 금액으로 이용 가능합니다. 모든 수익금의 일부가 지역 동물 보호소에 기부될 것입니다.
- 반려견 의상 대회가 열릴 것입니다. 심사 위원단이 우승자에게 100달러의 상금을 수여할 것입니다.
주의 사항:
- 여러분의 반려견은 최소 1주일 전에 미리 예방접종을 모두 해야 합니다. 도착 시 예방접종 증명서 제출을 요구합니다.
- 이 행사는 날씨가 좋지 않으면 취소될 것입니다.
추가 정보를 원하실 경우 www.doggyday.org를 방문하십시오.

29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 심적 표상은 감각에 실제로 존재하지 않는 것들에 대한 심상이다. 일반적으로, 심적 표상은 우리가 학습하는 데 도움을 줄 수 있다. 이에 대한 최고의 증거 중 몇몇은 음악 연주 분야에서 온다. 여러 연구자들은 최고의 음악가들과 실력이 더 낮은 음악가들을 무엇이 구분 짓는가를 조사해 왔으며, 주요한 차이점들 중 하나가 최고의 음악가들이 만드는 심적 표상의 질에 있다. 새로운 작품을 연습할 때 상급 음악가들은 작품에 대한 자신의 연습, 궁극적으로 자신의 연주를 이끌기 위해 사용하는 음악에 대한 매우 정밀한 심적 표상을 가지고 있다. 특히, 그들은 자신이 그 작품을 제대로 이해하는 것에 얼마나 근접했는지와 그들이 향상하기 위해 무엇을 다르게 할 필요가 있는지를 알 수 있도록 심적 표상을 자기 자신의 피드백을 제공하기 위해 사용한다. 초급 및 중급 학생들은 예를 들어 자신이 언제 틀린 음을 쳤는지 알게 해주는 음악에 대한 투박한 표상을 가질 수도 있겠으나, 더 미묘한 실수와 약점을 알아내기 위해서는 자기 선생님의 피드백에 의존해야 한다.
[해설] are의 보어이므로 형용사 close가 적절하다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 놀이는 먹이를 찾아다니는 데 쓰일 수 있는 에너지와 시간을 빼앗기 때문에 대가를 치를 수 있다. 노는 동안 어린 동물은 큰 위험에 처할 수도 있다. 예를 들어 바다사자들에게 먹힌 어린 남방물개들 중 86퍼센트가 그들이 잡힐 당시 다른 물개들과 물놀이를 하고 있었다. 이러한 대가와는 반대로, 사냥 또는 싸움과 같은 다 자란 동물의 행동 및 운동과 사고 기술을 발달시키기 위한 연습을 포함하여, 놀이에 있어 많은 기능들이 제기되어 왔다. 그러나 이러한 이론들에 대해 동물들에 있어 실험적 증거가 거

의 없다. 예를 들면 미어캣의 성장기 놀이와 다 자랐을 때의 행동을 추적한 세부 연구들은 싸움 놀이가 다 자랐을 때의 싸우는 능력에 영향을 주었다는 것을 증명할 수 없었다. 그러므로 아주 많은 동물들에 걸친 놀이의 지속은 미스터리로 남아 있다. 해답은 다양한 다수의 요인들을 포함할 것 같은데, 우리가 ‘놀이’라고 일컫는 것 자체가 그러하듯 여러 종들에게 있어 꽤 다를 것이다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 뉴욕 타임즈는 ‘기다림은 왜 고문인가’라는 제목의 기사를 실었고, 그 기사는 줄 서기 분노에 대해 확실하게 설명해 주었다. 그것은 공정함에 관한 것이다. 누군가가 내 앞에서 끼어들 때 그 행위가 우리를 화나게 해서, 우리는 우리보다 나중에 온 사람들이 먼저 응대받지 못하는 것을 확실히 해 두기 위해 기꺼이 노력한다. 뉴욕 타임즈에서 언급한 것처럼, 몇 년 전 몇몇 이스라엘 연구자들이 다양한 유형의 줄에 대한 사람들의 선호도를 연구했다. 사람들은 하나의 선착순 줄에 서 있으려고 할까? 아니면 ‘병렬 줄 서기’ 즉 슈퍼마켓에서 흔하며 개인들로 하여금 여러 개의 선착순 줄에서 기다리도록 하는 줄에서 기다리려고 할까? 사람들은 압도적으로 자신들이 선 줄이 선착순으로 되기를 원했으며, 그들은 이러한 종류의 정의감을 위해서 70퍼센트 정도 더 오래 기꺼이 기다리고자 했다. 다시 말해, 사람들은 시간과 맞바꿔 보통 그 못지않게 중요한 어떤 것을 얻었다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 진화 생물학자 Robert Trivers는 자기 자신의 행동에 의식적인 접근을 하는 동물이 그 진화적 적합성에 해를 줄 수 있다는 탁월한 사례를 제시한다. 산토끼가 쫓기고 있을 때, 그것은 추격자를 떨쳐내기 위한 시도로 무작위 방식으로 지그재그로 나아간다. 산토끼가 다음에 자신이 어디로 뛰어오를 것인지를 미리 알지 못하는 것이 더 좋기 때문에, 그 기술이 정말로 무작위라면 이것은 좀 더 믿을 만한 것이 될 것이다. 만약 산토끼가 다음에 자신이 어디로 뛰어오를지 안다면, 그것의 자세가 자신의 추격자에게 단서를 드러낼지도 모른다. 시간이 지나, 개들이 이러한 신호들을 예상하는 것을 배우게 될 것이고, 이는 산토끼에게 치명적인 결과를 가져올 것이다. 좀 더 자기 인식을 하는 그런 산토끼들이 멸종되는 경향이 있을 것이며, 따라서 대부분의 오늘날의 산토끼들은 아마도 자각을 덜 했던 산토끼들의 후손일 것이다. 마찬가지로, 인간들은 자신의 진짜 동기들을 숨기는 것을 더 잘했던 조상들의 후손일지도 모른다. 그것들을 다른 사람으로부터 숨기는 것은 충분치 않으며, 확실히 (행동에) 설득력이 있으려면 여러분 자신으로부터도 그것들을 숨겨야 한다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 과학자들은 Broca 영역 및 Wernicke 영역 같은 뇌의 ‘고전적인’ 언어 부위와, 뇌가 새로운 단어들을 해석할 때 이 부분이 자극을 받는다는 것을 알고 있다. 그러나 이제에는 이야기가 뇌의 다른 영역 또한 활성화한다는 것이 분명하다. ‘라벤더’, ‘계피’ 그리고 ‘비누’와 같은 단어들은 뇌의 언어 처리 영역뿐 아니라 마치 우리가 실제로 그것들을 냄새 맡는 것처럼 후각에 반응하는 영역도 활성화한다. 예를 들면, 뇌가 은유에 어떻게 반응하는지에 대한 중요한 연구가 이루어져 왔다. 이 연구의 참가자들은 ‘힘든 날’과 같은 친숙하거나 상투적인 은유를 읽었고, 이는 뇌의 언어 감지 부분만 자극했다. 반면, ‘호르는 초콜릿 목소리’라는 은유는 언어 그리고 미각과 관련된 뇌의 영역 모두를 자극했다. ‘가족 같은 얼굴’은 감각 대뇌 피질을 자극했다. 그리고 소설 속 흥미진진하고 생생한 액션 플롯을 읽는 것은 동작을 조정하는 뇌의 부

분을 자극한다. 강력한 언어를 읽는 것은 현실과 유사한 방식으로 우리를 자극하는 것으로 보인다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 수학과 음악에는 두 가지 필수적인 요소가 있다. 공식과 표현이다. 음악 공식은 잘 알려져 있는데, 예를 들면 ‘A-B-A’ 노래 형식 혹은 ‘I-IV-V-I’ 화성 공식이다. 그러나 음악은 그러한 형식(공식)들로 축소될 수 없는데, 음악은 소리의 시공간 안에 그것들을 배치할 필요가 있다. 이러한 배치의 목표는 음악가의 표현 행위이다. 다시 말해서 연주자가 쓰여진 음표를 해석할 때 그리고 작곡가가 공식을 악보적 표현으로 펼칠 때 음악은 공식을 표현으로 전환한다. 마찬가지로 수학자는 수학을 하는데, 불변의 공식을 따르기만 하는 것은 아니다. 그들은 방정식의 한 번에서 다른 번으로 기호를 이동시킨다. 수학은 매우 집중하여 상당히 규칙을 잘 따르는 행위에 의해 발전한다. 여러분이 그 기호들을 가지고 ‘놀이’ 않는다면 결코 수학을 이해할 수 없을 것이다. 하지만 수학의 목표는 조작적 활동이 아니라, 그것은 여러분의 조작적 표현을 응축하는 공식의 완성이다. 그러므로 수학은 표현과 공식 사이의 움직임을 음악과 공유하지만, 그것은 음악의 과정과 정반대 방향으로 움직인다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 휴대용 기술과 개인 클라우드 서비스의 사용은 여러 장소에 걸쳐 디지털 유목민의 작업을 용이하게 한다. 디지털 유목 작업의 지식 집약적인 다양성을 고려하면, 그런 작업자들이 큰 정보 저장물을 유지하는 것은 최고로 중요하다. 디지털 유목민은 인터넷 연결로 어디에서든 접속할 수 있는 클라우드 저장 공간으로 그들의 관련 정보를 이동시킴으로써 더 많은 것을 포장, 저장, 운반하는 수고 없이 필요한 지식 기반을 유지할 수 있다. 그들은 다양한 기기에 걸쳐 작업을 완수하고, 휴대용 기기는 그들에게 다양한 공간에서 또는 이동 중에 작업할 수 있는 유연성을 제공해 준다. 게다가 디지털 유목민은 고객 혹은 동료와 정보를 공유하거나 문서에서 공동 작업을 하기 위하여 클라우드 서비스를 사용한다. (이런 종류의 타인과의 적극적 의사소통은 종종 작업 과정을 지연시키고 전통적인 사무실 작업에 비해 불만족스러운 작업 환경이라는 결과를 가져온다.) 이러한 서비스와 기기를 통해, 디지털 유목민은 일종의 이동 가능한 사무실을 조성하게 되는데 이는 그들이 어느 곳에서든 자신들의 자료에 접근하도록 해 준다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 인간은 현재 지구에서 가장 많은 포유동물이기 때문에 우리가 언젠가 멸종되는 것을 상상하기란 다소 어렵다. (B) 하지만, 바로 그것은 사실 여러 번 일어날 뻔했던 일이다. 화석 기록과 DNA 분석으로부터 우리는 우리의 조상이 거의 멸종될 뻔했으며 셀 수 없이 여러 번 그들의 인구가 매우 작은 수로 줄었다는 것을 알 수 있다. (C) 게다가 정말로 멸종한 진화 인류 모체가 된 사람이나 동물의 혈통들이 많이 있다. 우리 조상과 침팬지 조상 사이의 분리 이래로 우리의 혈통은 점진적으로 변화한 단일한 계통이 아니었다. 진화는 결코 그런 방식으로 작용하지 않는다. (A) 대신에 많은 가지들이 서로로부터 갈라졌고 그들만의 가지들로 발전했다. 지난 오백만 년 대부분 동안 동시에 살고 있는 다른 진화 인류 모체가 된 사람이나 동물의 종들이 최소 서넛 있었다. 이 모든 가지들 중에서 오직 하나, 즉 우리(의 가지)만이 오늘날까지 살아남았다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 우리는 밀 또는 보리와 같은 몇몇 작물들이

최초의 농부들의 필요에 완벽했고 재배를 위해 선택된 최초의 작물에 속했다는 것을 확인한다. 그러나 그 곡물과 함께 농부들은 그것들이 그곳에 있는 것을 눈치채지 못한 채 그들에게 가장 끈질긴 잡초를 선택했다. (C) 그것이 잡초의 부러워할 것 없는 역할에서 호밀의 역사가 시작된 상황이다. 호밀의 선조는 밀, 보리와 매우 유사했기 때문에 그것들을 제거하기 위해서 비옥한 초승달 지대의 고대 주민들은 침입자를 찾기 위해 그것들의 씨앗을 신중히 찾아야만 했을 것이다. (B) 그것은 쉬운 일이 아니었을 것이고, 결과적으로 호밀은 주요 잡초 중 하나가 되었다. 밀과 보리 경작이 확장되었을 때, 호밀도 함께 그 무리에 합류하여 그 자신의 분포 지역을 확장했다. (A) 더 추운 겨울 또는 척박한 토양을 가진 지역에 도달했을 때, 호밀은 자신이 들러붙었던 밀과 보리보다 더 많이 그리고 더 나은 작물을 생산함으로써 강인함을 증명했고 짧은 시간에 그것들(밀과 보리)을 대신했다. 호밀은 재배되는 작물이 되었다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 시장 상황에서 양방향의 정보 교환은 소비자와 생산자 둘 다에게 중요하다. 가장 단순한 경로는 소비자에게 직접 판매하는 것으로, 제품과 생산 방식에 관한 피드백을 얻는 데 있어 생산자에게 가장 유용하다. 소비자에게 도달하기 전에 일반적으로 여러 중개자(구매자, 가공업자, 도매업자, 소매업자)를 거치는 오늘날의 식품 유통에서 공급을 담당하는 생산자들에게는 이 경로가 이용이 불가능하다. 더욱이 상대적으로 적은 수의 가공업자와 소매업자가 존재하며, 이들 각자가 많은 양의 상품을 취급하기 때문에, 소비자로부터 각각의 생산자에게 이르는 그들의 특정 상품에 관한 피드백의 제공은 실제적이지 않다. 하지만 오늘날의 식품 유통에서 소비자 피드백은 생산자에게 미래의 생산 요구 조건으로 추후 다시 전달될 수 있는 제품 표준을 개발하기 위해 가공업자 혹은 소매업자에 의해 사용될 수 있다. 따라서 이 경로에서의 정보 교환은 직접 판매를 통해 관찰되는 양방향 (정보) 교환이라기보다는 소비자로부터 소매업자 혹은 가공업자로, 그리고 생산자로 이어지는 일방적 흐름이 될 수 있다. 이러한 변화는 식품 유통에서 생산자들의 역할을 감소시키고 그들의 자율성을 약화시키며 새로운 제품이나 접근법에 대한 혁신과 실험의 기회를 제한한다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 박테리아는 매우 작아서 자신의 센서들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 그 세포는 어느 주어진 순간에 하나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국 만약 그 세포가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기체는 지금 당장 상황이 어떤지를 등록하고, 또 다른 기체는 조금 전에 상황이 어땠는지를 기록한다. 박테리아는 자신이 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 ‘나은’ 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다. 그렇지 않다면, 경로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 듀크 대학과 런던 대학의 몇몇 과학자들이

우리가 거짓말을 할 때 우리의 뇌 안에서 무슨 일이 일어나는지 알아내기로 결정했다. 그들은 사람들을 기능적 자기 공명 영상(fMRI) 기계에 넣고 그 사람들로 하여금 자신의 파트너에게 거짓말을 하는 게임을 하게 했다. 사람들이 처음 거짓말을 했을 때 편도체가 관여했다. 그것은 우리에게 그 익숙한 공포감, 우리가 거짓말을 할 때 갖게 되는 그 무거운 죄책감을 주는 화학 물질을 분비했다. 그러나 그때 연구자들은 한 단계 더 나아갔다. 그들은 사람들에게 거짓말에 대한 보상을 주었다. 그들은 파트너를 자신이 속았다는 점을 모르게 속인 것에 대해 그들에게 작은 금전적 보상을 주었다. 일단 사람들이 거짓말을 하고 들통나지 않은 것에 대해 보상을 받기 시작하자, 그 편도체에 의해 유발된 죄책감이 사라지기 시작했다. 흥미롭게도 그것은 거짓말이 누군가에게는 해가 되지만 그것을 말하는 사람에게 도움이 될 때 가장 현저하게 사라졌다. 따라서 사람들은 점점 더 큰 거짓말을 하기 시작했다. 처음에는 작음에도 불구하고, 부정직한 행위를 하는 것은 이후에 더 큰 부정직한 행위로 이어지는 과정을 유발할 수 있다.



위 실험은 사람들이 거짓말을 하는 것에 대한 살을 받으면 그들의 뇌 화학 작용이 변화하고 그들의 죄책감에 영향을 주고 더 큰 거짓말을 하도록 촉진한다는 것을 보여 준다.

41~42 장문의 이해

[해석] 지구의 바다 생물은 용해되어 있는 산소의 존재 없이는 전혀 존재할 수 없을 것이다. 하지만 이 생명을 부여하는 물질은 바닷속 깊이에 따라 균등하게 분포되어 있지 않다. 10-20미터 깊이의 얕은 표층에서 산소 수치는 일반적으로 높다. 여기에서는 대기로부터의 산소가 자유롭게 해수 속으로 퍼지며, 게다가 광합성을 통해 산소를 생산하는 많은 부유 식물들이 존재한다. 산소 농도는 이후 깊어질수록 급격히 줄어들고 대략 200-1000미터의 깊이에서 때로는 0에 가까운 매우 낮은 수치에 도달한다. 이 구간은 산소 극소 대역이라고 일컬어진다. 이 대역은 바다의 표층에서 아래로 퍼져 가는 산소의 낮은 비율에 의해 형성되고, 표면에서 가라앉아 이 깊이에 축적된 부패하고 있는 유기물에 의한 높은 산소 소비율과 결합된다. 이 대역 아래에서는 산소의 함량이 깊이에 따라 다시 증가한다. 이 깊은 바다는 비록 일반적으로 표층에서만큼 높지는 않지만 그래도 꽤 높은 산소 수치를 포함한다. 깊은 바다에서의 높아진 산소 수치는 다량의 심해수의 출처를 일부 반영하는데, 그것은 극지방 바다 표면의 차갑고 산소가 풍부한 해수로부터 나온 것이다. 그 해수는 아래로 빠르게 가라앉고, 따라서 그 산소 함량을 소진한다(→보존한다). 또한 표면에 가까운 해수에서의 생물과 비교했을 때 깊은 바다에는 생명체가 비교적 드물며 낮은 대사율을 갖고 있다. 따라서 이러한 생명체는 이용 가능한 산소 중 소량을 소비한다.

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 어휘 고르기

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

매년 5월은 한 유명한 예술 학교의 입학시험 기간이었다. 첫날의 스케치 시험에서 Wells 교수는 Jack이라는 이름의 소년에게서 큰 잠재력을 알아차렸다. 둘째 날의 채색화 시험에서, 그(Wells 교수)가 그 소년을 지나갈 때 뭔가 특별한 것이 그의 주의를 끌었다. 모든 물감에 라벨이 붙어있었고 그 소년의 반쯤 숨겨진 물감통 안에 '사과는 빨갛다, 배는 밝은 노란

색이다.'라고 쓰여진 작은 종이 조각이 있었다. 이 재능 있는 학생은 분명 색맹이다!

(D)

그 예술 학교가 신입생 명단을 발표한 후, Wells 교수는 Jack이 학교 정문 사이로 간절히 보고 있음을 발견했다. 그는 시험에서 그(Wells 교수)의 관심을 사로잡았던 바로 그 학생이었다. Wells 교수는 "나는 Wells 교수이고 여기서 유화를 가르친다."라고 인사했다. "제 이름은 Jack이에요. 그리고 입학시험에서 떨어졌어요."라고 Jack이 대답했다. 그 소년이 상심해 있는 것을 보고 그(Wells 교수)는 자신의 작은 작업실로 그를 초대했다.

(B)

그 방은 그림과 조각으로 가득 차 있었다. Wells 교수는 "한때 내 꿈은 농구 선수가 되는 것이었다네."라고 말했다. Jack은 어리둥절했다. "교수님은 왜 농구하는 것을 그만두셨어요?" Wells 교수는 조용히 자신의 왼쪽 바짓단을 걷어올렸고, 그(Wells 교수)의 왼쪽 다리는 의족이었다. "우리가 우리의 원래 꿈을 이루지 못한다 하더라도, 결국 우리의 꿈들로 가는 다른 문을 열게 될 거란다." Wells 교수는 Jack에게 눈을 감고 조각 작품을 만져 보라고 말했고, Jack은 그렇게 했다. "예술가의 손은 또 다른 한 쌍의 눈이란다. 그것으로도 '보도록' 노력해 보렴."

(C)

그날 이후, Wells 교수는 Jack을 다시는 보지 못했다. 6년이 지나서야 비로소 그는 신문에서 최근 현대 미술 전시회에 대한 기사를 보았다. 그 기사에는 이렇게 쓰여 있었다. '이 젊은 조각가는 색맹 때문에 예술 학교에 다닐 수 없었다. 하지만 멘토가 공유해 준 영감을 받아 그(Jack)는 색을 구별할 수 없었던 눈을 자신의 손으로 대신했고, 조각 분야에서 유명해졌다.' 그 조각가는 Jack이었다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기