

• 3교시 영어 영역 •

1	⑤	2	②	3	①	4	④	5	②
6	④	7	②	8	③	9	⑤	10	④
11	①	12	③	13	④	14	①	15	⑤
16	②	17	③	18	⑤	19	①	20	⑤
21	⑤	22	①	23	⑤	24	④	25	④
26	③	27	④	28	④	29	⑤	30	⑤
31	②	32	①	33	①	34	②	35	③
36	③	37	④	38	④	39	③	40	①
41	④	42	⑤	43	②	44	③	45	③

[듣기]

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

[Chime bell rings.]

M: Hello, third graders. This is your school career counselor, Michael Cliff. As you know, the School Curriculum Expo will be held next month and many freshmen are excited to learn about the school curriculum and various subjects. So, we're looking for volunteers for the expo. Since third graders have already studied many subjects, I believe you can support the freshmen as mentors. Volunteers will create videos about different subjects, and these videos will be shown in the school lobby during the expo. This will help the freshmen choose the subjects that are right for them. If you're interested, please visit the school website and apply for a volunteer position by this Friday. Thank you.

2. [출제의도] 대화의 의견 파악하기

W: Honey, what are you doing?

M: I'm looking for the sunscreen before I go hiking.

W: Oh, here it is. [Pause] Wait, you'd better not use this.

M: What's the matter?

W: The sunscreen is expired. I bought it a while ago. Cosmetics should be used before the expiration date.

M: Why is that? They're not even food.

W: It's not safe to keep using them after the date on the label. Bacteria can grow over time.

M: Oh, that could cause problems, I suppose.

W: Exactly. It increases the risk of developing skin problems. Plus, when it comes to sunscreen, expired ones might not protect your skin.

M: I guess I should check on my cosmetic products.

W: Absolutely. It's important to use cosmetics before their expiration dates to maintain their freshness and effectiveness.

M: Thanks for letting me know. I'll be more mindful of that now.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

M: Good afternoon, listeners! This is *Brian's Daily Management Tips*. Many people these days feel overwhelmed by their to-do lists. They have many things to do every day and struggle with making progress. If that's your case, doing the most difficult task first can help you improve productivity. Have you ever

heard of the saying "eat the frog first"? It means starting with the hardest task. Once that's out of the way, the rest of your work will feel like a piece of cake. Are you interested in boosting your productivity? Dealing with the most challenging task first is a simple but powerful tool to help you get there. We'll catch up with you after this short break!

4. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Kate, I took a picture of the school library. My art club is drawing a wall painting there.

W: Let me have a look. [Pause] That's awesome. There's a book tree on the wall.

M: All the club members worked together on it. Do you see the cloud-shaped sign above the door? I designed it.

W: Superb! I love the slogan on the sign. Oh, I also like the flower-patterned rug.

M: I like it, too. It fits the setting well.

W: Will the brush under the ladder be used to color the background?

M: Yes. When the painting is complete, it'll come to life even more.

W: Absolutely! And those two light bulbs above the clock add to the atmosphere.

M: Right. I hope you're looking forward to seeing the finished painting.

5. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Molly, can you believe it's time for our graduation photo shoot? It's coming next week.

W: I know. Shall we check if everything's ready?

M: Sure. Did you borrow the costumes?

W: Yes, I already did.

M: Well done! I've searched for a few group poses to match those costumes.

W: Cool. Did you remind our team members to bring some memorable items to pose with?

M: Oh, I was supposed to send a text message to them. I completely forgot.

W: Don't worry. I'll do it. The items will help us recall our high school life.

M: Right. What do you think of the makeup style idea from the photos John sent?

W: I like it! It's a perfect match for our team's concept.

M: I agree. I think we're all set now.

6. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Welcome to Darcy's Drug Store. How may I help you today?

M: Hello. I'm looking for a health supplement. I'm feeling a bit low on energy lately.

W: I see. How about a multivitamin? It contains a combination of various vitamins in one pill.

M: That sounds convenient. How much does it cost?

W: It's \$15 per bottle.

M: Then I'll take one bottle.

W: Okay. Anything else?

M: I heard probiotics help support the immune system. Do you have any?

W: Sure. I recommend this one. It's \$25 per bottle.

M: Perfect. I'll take two bottles.

W: So, one multivitamin and two probiotics, correct?

M: That's right. Will you check if I have a coupon? Here's my loyalty card.

W: Let me check. [Beep sound] You have a \$5 discount coupon for the total purchase. Do you want to use it?

M: Yes, please. And I'll pay in cash.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Stella, have you heard about the new free-diving center in town?

W: Yeah, I went there for a P.E. report. Their training programs were really impressive.

M: You did! And you won't believe this. I got two one-day free-diving experience tickets!

W: Congratulations! That's exciting news!

M: Thanks. It's next Saturday, and I can bring a friend. Would you like to join me?

W: I'd love to, but I don't think I can make it.

M: Why not? Are you afraid of water or something?

W: Not at all. I'm practically a seal.

M: Oh, then are you going to go watch the Baseball All-Star Game?

W: Yes, but that's next Sunday.

M: So, can you tell me why?

W: I'm taking a family trip that day to celebrate my parents' wedding anniversary.

M: How nice! Then, I'll find another friend to come with me.

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Lily, what are you up to?

W: Hi, Dad. I'm looking at art created by artificial intelligence! Isn't it amazing?

M: Fascinating. You know what? The AI art exhibition, Fusion of Code and Canvas, will open soon.

W: Are the artists artificial intelligence?

M: Exactly. They'll showcase 14 works.

W: Interesting. So, is the exhibition held online?

M: No, it's at the Quantum Art Museum.

W: Oh, I've been there before. The architecture of that museum is really impressive. When will the exhibition start?

M: The website says it starts on May 10th and runs for a month.

W: It would be great to visit this weekend.

M: Let's do that. There will be not just paintings but also photographs and media arts.

W: That's really something! How much is the admission fee?

M: It's free. But, the earnings from the gift shop will be donated to charity.

W: Wow, AI is making a donation!

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, dog lovers! This is Lisa from Pet Pals Podcast. If you're wondering where to go with your dogs on Merry Dog Day, how about going to the 2024 May Dog Festival? It was first held in 2021 and continues to be loved by many dog lovers. Starting on May 17th, it'll run for three days. It'll take place at the square in front of City Hall. A dog playground will be divided into two areas for small and large dogs to ensure safe play. When entering the playground, owners must be with their dogs. Also, to capture memorable moments with your companion animal, there will be a free self-service photo booth. But that's not all. You can purchase

handmade dog toys at the flea market. Come and make lasting memories with your furry friends!

10. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Shawn, what are you looking at on your phone?
M: Hi, Chloe. I'm buying a massage tool for my mom. Can you help me choose a good one?
W: My pleasure. So, are these the top five best sellers?
M: Yes. But I can't afford more than \$20 because I'm on a tight budget.
W: All right. Options are narrowing down. Have you considered where your mom would want a massage?
M: Hmm, I think any product except the one for the face would be fine. She already has one.
W: Okay. Does she have any preferences for materials?
M: I don't believe she likes the cold feeling of metal.
W: That's not the right choice, then. Now, there are two options left.
M: Oh, they come with a free gift. I think she'd prefer an aroma oil. I'll go with that one.
W: Great choice.
M: Thanks for helping me. I'll order it now.

11. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Mr. Cooper, you said you booked the meeting room only for two hours. Now our time is almost up.
M: Oh, we still have some matters to discuss. I think we have to extend the time.
W: Agreed. Since you made the reservation, could you take care of that for us?
M: _____

12. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Honey, our trip is coming soon. Did you buy our train tickets?
W: Yes, I did. Here are our mobile tickets. Paris, Saturday the 11th, right?
M: Oh! The destination is correct, but they're for the wrong Saturday!
W: _____

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Ben, I heard you finally bought your dream bicycle. Congratulations!
M: Thanks, Amy. But I haven't received the bicycle yet.
W: How come? Are there any issues?
M: Yes, there's an issue with the manufacturing process. It's going to take a few more weeks.
W: I'm sorry to hear that. You must be pretty frustrated.
M: Yeah, it's disappointing. I'm trying to stay patient, but it's not easy.
W: How about searching for some bicycle routes?
M: What do you mean?
W: I mean you may turn this lemon of a situation into lemonade. You can find fantastic roads for cycling before the bicycle arrives.
M: I hadn't thought of that, but I like the idea of turning this situation around.
W: You could even create your own bicycle tour

by using a route planner. I'm sure it'll be worth the wait.
M: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Claire, we've finally arrived.
W: It's my first time visiting a Korean royal palace. I'm really excited!
M: Me, too. My friends in Korean class highly recommended this place. It has a lot of positive reviews on the travel app as well.
W: Great. Let's quickly buy the tickets and go inside.
M: Wait! Normally, the entrance fee is \$2, but if you wear a hanbok, it's free.
W: Hanbok? What's that?
M: Look at the clothes those people are wearing. It's the traditional Korean clothing.
W: It's so beautiful. I want to wear it, too. Can we try it on?
M: I think so. I saw some hanbok rental shops on the app.
W: Really? Let's pick one with good reviews and head for the store right now.
M: Hmm... How about this one? It has high ratings and it's just a short walk from here.
W: _____

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: Taylor is a high school student who wants to become a singer. He spends a lot of time practicing to apply for an audition on a TV talent show. However, whenever he thinks about being on stage, he still feels anxious. He asks his music teacher Ms. Kim for advice because she has a lot of stage experience. Ms. Kim believes Taylor is talented and can overcome his stage fright by singing in front of a smaller and more familiar audience. So Ms. Kim wants to suggest to Taylor that he give a performance in the school festival next month. In this situation, what would Ms. Kim most likely say to Taylor?
Ms. Kim: _____

16~17 긴 담화 듣기

W: Hello, future writers. In our last session, we learned about different epic heroes, from mythology to modern stories. Today, we're going to focus on some traits that make such characters so attractive to readers of literature. First, one of the primary traits is courage. These heroes fearlessly face challenges and their courage inspires others to overcome their own difficulties. You can see it in Harry Potter. Second, strength is an essential trait. Take Beowulf as an example. He has the unbelievable strength of thirty men in his arm alone. Next, let's take a look at the intelligence trait. Epic heroes navigate tricky situations and solve mysteries. Sherlock Holmes, for example, is a genius detective with extraordinary intelligence. Lastly, selflessness is a key trait. Heroes often sacrifice their well-being for the greater good. This is evident in Prometheus, who stole fire for humans and was punished. This selflessness makes readers love him. All of these traits make heroic characters stand out and turn them into captivating figures. Now,

let's create your hero and craft a story.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] 제 이름은 Rohan Kaul이고 곧 개봉할 영화 'Upagrah'의 제작자입니다. 저희 영화를 위한 일부 장면의 촬영과 관련하여 중요한 사항에 관해 당신에게 연락을 드립니다. 저희는 이 장면들을 위한 이상적인 장소로 Mumbai의 Gulab 공원을 찾았습니다. 저희는 2024년 6월 3일 오후 1시부터 오후 6시까지 이 촬영을 수행하기를 희망하고 있습니다. 저희는 교통 문제와 대중에게 끼칠 혼란을 최소화하기 위해 월요일을 촬영일로 선택했습니다. 촬영 동안에, 저희 팀은 대중에게 어떠한 불편도 야기되지 않을 것을 확실히 하면서 모든 규칙과 규정을 준수할 것을 약속드립니다. 저희 영화에 공원의 아름다운 배경을 담을 수 있도록 촬영을 위한 허가를 해 주신다면 우리는 매우 감사할 것입니다. 당신의 답변을 고대합니다.

19. [출제의도] 주인공의 심경 변화 추론하기

[해석] Charles는 수학 시간에 퀴즈를 보고 있었다. 그는 그 문제들을 유심히 살펴보았지만 그것들은 완전히 낯설게 보였다. Charles는 한동안 퀴즈 문제지를 넘겨 보았다. 그가 하나의 정답도 알지 못한다는 것을 깨닫고 그의 손바닥에서 땀이 났다. 잠시 후 몇몇 다른 학생들이 손을 들기 시작했다. 한 학생이 "Smith 선생님, 제 생각에 저희는 이 퀴즈에 나오는 것들을 한 번도 배운 적이 없는 것 같아요."라고 말했다. 선생님은 퀴즈 문제지를 빠르게 살펴보고 "미안해요, 여러분. 실수로 여러분에게 잘못된 문제지를 준 것 같아요. 우리는 다음 시간에 올바른 퀴즈를 보겠습니다."라고 알렸다. Charles는 선생님이 말씀하신 것을 듣자 어깨의 긴장이 차츰 사라지기 시작했다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 여러분이 중년이 되면 하중을 견디는 힘이 감소되고 그것이 계속된 높은 활동 수준과 결합하면서 결합 조직 부상의 위험이 최고조에 달한다. 가장 무난한 방법은 아프게 하는 일들을 그만두는 것인데 이를테면 불편한 움직임들을 피하며 더 쉬운 형태의 운동을 찾는 것이다. 그러나 그것은 여러분이 해야 하는 것의 정확한 반대다. 앞으로 나아가는 길이 있다. 하지만 그것은 휴식, 얼음찜질 및 의약품의 전형적인 통증 관리 조언을 따르는 것을 포함하지 않는다. 다수의 비평은 이것이 나이와 관련된 관절 통증과 기능 장애를 치료하는 데 효과적이지 않다는 것을 보여 주었다. 이 방법들은 표면적인 증상을 치료하는 것에 지나지 않는다. 유일한 실질적인 해결책은 근육 훈련으로 여러분의 신체를 강화하는 것이다. 여러분이 몇 년이나 몇십 년 동안 운동을 해 왔든지 혹은 체력 단련실에 발을 디딘 적이 전혀 없든지 간에 여러분의 몸을 회복하고, 실질적인 힘을 기르고, 신체적인 잠재력을 실현하는 것은 너무 늦지 않다.

21. [출제의도] 함축 의미 추론하기

[해석] 조명을 끄고 작은 손전등의 빛줄기가 여러분의 한쪽 눈 안을 향하게 하라. 여러분의 시선을 위아래로 움직이면서 빛줄기를 이리저리 흔들어라. 여러분은 미세한 가지들처럼 보이는 것을 얼핏 보게 될 것이다. 이 가지들은 여러분의 망막 위에 있는 혈관의 그림자들이다. 그 혈관들은 빛이 눈으로 흘러들어오는 동안 끊임없이 그림자를 드리우지만, 이 그림자들은 절대 움직이지 않기 때문에 뇌가 이것들에 반응하는 것을 멈춘다. 손전등 빛줄기를 이리저리 움직

이는 것은 그림자가 잠깐 눈에 보이게 할 만큼만 그림자를 이동시킨다. 이제 여러분은 움직이지 않는 무언가를 단지 응시하는 것만으로도 이미지가 사라지도록 할 수 있는지 궁금해할지도 모른다. 그러나 시각 체계가 끊임없이 눈의 근육을 가볍게 흔들고 있고 이것이 세상의 이미지들의 완벽한 안정화를 막기 때문에 그것은 불가능하다. 이 근육의 움직임들은 믿을 수 없을 정도로 작지만 그 효과는 엄청나다. 그것들이 없으면 우리는 시선을 고정한 직후에 보고 있는 것을 무시함으로써 보지 못하게 될 것이다! 이것은 흥미로운 개념이다. 근사치의 완벽함이 완벽한 완벽함보다 더 낫다.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 야생 보호 구역 보존에 대한 대부분의 반대는 환경론자들로부터가 아니라 기업 관계자와 개발자들로부터 나온다. 야생의 지역이 야생 보호 구역으로 지정되면 그 지역은 대부분의 상업 활동 및 주거 또는 기반 시설 개발이 금지된다. 따라서 야생 보호 구역 보존에는 흔히 경제적인 비용이 존재한다. 일부 비평가들은 야생 보호 구역과 경제적 이익이 충돌할 때 경제적 이익이 일반적으로 우세해야 한다고 주장한다. 이러한 주장은, 비록 타당할지라도, 일부 야생 보호 구역은 경제적인 가치가 거의 없기 때문에 모든 야생 보호 구역 보존 노력을 배제하지는 않을 것이다. 그러나 이 주장의 더 심층적인 문제점은 그것이 자연을 인간 중심적이고 지나치게 경제적인 관점에서 본다는 것이다. 경제적인 고려 사항이 모든 다른 형태의 가치를 능가하도록 두는 것은 야생 보호 구역 보존을 지지하는 생명 중심적인 이유들에 부합하지 않는다. 따라서 특히 그러한 비용이 높을 때 야생 보호 구역 보호의 경제적 비용을 따져 보는 것이 분명히 타당하지만, 야생 보호 구역 보존의 근본이 되는 생명 중심적인 가치는 경제적인 고려를 가장 중요한 것으로 여기는 것을 배제한다.

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 낮 동안에 아데노신이라고 불리는 분자가 여러분의 뇌에 쌓인다. 아데노신은 신경 세포들, 다시 말해 뉴런들의 수용체들과 결합해 그것들의 활동을 늦추고 여러분이 나른함을 느끼게 한다. 그러나 카페인 역시 이 수용체들과 결합할 수 있고, 그렇게 함으로써 그것이 아데노신의 효과를 차단하여 뉴런을 더 활성화시키고 여러분이 깨어 있도록 유지시킨다. 카페인은 또한 뇌 기저부의 분비선을 활성화시킨다. 이것은 신장에 있는 부신이 아드레날린을 생산하도록 하는 호르몬을 분비시켜 여러분의 심장을 더욱 빨리 뛰게 하고 혈압이 올라가게 한다. 하지만 여러분의 하루 카페인 섭취량이 일정하다면 뇌가 이에 적응할 것이다. 여러분의 뇌는 이와 같다. ‘그래, 매일 아침 나는 이 수용체들과 결합해서 아데노신이 그것들과 결합하는 것을 막는 이 카페인을 섭취하고 있군.’ 그래서 여러분의 뇌는 아데노신에게 그것들(수용체)과 결합하여 평소의 효과를 낼 더 많은 기회를 주기 위해 추가의 수용체들을 만들어 낸다. 그리고 카페인에 대응하기 위해 더 많은 아데노신이 또한 생성된다. 그것이 같은 효과를 내기 위해서 점점 더 많은 카페인이 필요한 이유다.

24. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 우주에서 보았을 때 지구의 가장 인상적인 특징들 중 하나는 드넓은 바다의 푸르름이다. 적은 양의 물은 이러한 많은 양의 물의 색을 나타내지 않고, 깨끗한 식수가 유리잔 속에서 검사될 때 그것은 맑고 무색인 것처럼 보인다. 파란색을 드러내기 위해서는 분명 비교적 많은 양의 물이 필요하다. 이것은 왜 그런 것일까? 빛이 물을 관통할 때 그것은 흡수와 산란 둘 다를 겪는다. 물 분자는 적외선을 강하게

흡수하고 더 적은 정도로 붉은빛을 흡수한다. 동시에 물 분자는 더 짧은 파장을 산란시키기에 충분히 작아서 물에 청록색을 부여한다. 장파장 흡수의 양은 수심의 작용이다. 즉, 물이 더 깊을수록 더 많은 붉은빛이 흡수된다. 15미터 수심에서는 붉은빛의 강도가 기존 값의 25%로 떨어지고 30미터 이상의 수심에서는 0으로 떨어진다. 이 수심에서 보이는 모든 물체는 청록빛 내에서 보인다. 이러한 이유로 바닷가재와 게와 같은 바다의 붉은색 서식 동물들은 램프를 들고 있지 않은 잠수부들에게는 검게 보인다.

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 Z세대, 밀레니얼 세대 그리고 X세대로 분류된 연령대별로 선호하는 챗봇 플랫폼의 비율을 보여 준다. 밀레니얼 세대와 X세대는 데스크톱 웹사이트를 선호하는 응답자의 가장 높은 비율을 가진 반면 Z세대는 메신저 앱에 대해 가장 높은 비율을 가졌다. Z세대 내에서, 모바일 앱을 선호하는 응답자의 비율은 음성 지원 장치를 선호하는 응답자 비율의 두 배보다 더 높았다. 메신저 앱은 Z세대, 밀레니얼 세대, X세대로 갈수록 그것에 대한 응답자의 선호 비율이 점점 더 낮아진 유일한 플랫폼이었다. 모바일 앱을 선호하는 밀레니얼 세대와 X세대의 응답자의 비율 수치 격차는 음성 지원 장치에 대한 동일한 두 집단 사이의 비율 수치 격차보다 더 컸다(→모바일 앱을 선호하는 밀레니얼 세대와 X세대의 응답자의 비율 수치 격차는 음성 지원 장치에 대한 동일한 두 집단 사이의 비율 수치 격차보다 더 작았다). 모바일 웹사이트를 선호하는 응답자들의 비율은 모든 연령 집단에서 가장 낮았다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] José Saramago는 1922년에 Lisbon 북쪽의 작은 마을에 있는 농부의 가정에서 태어났다. 그는 재정적인 이유로 고등학교 공부를 그만두었고 정비공으로 일을 했다. 이때, 그는 독서에 흥미가 생겨 여가 시간에 Lisbon에 있는 공립 도서관을 자주 방문하기 시작했다. 공직에서 여러 가지 일을 해 본 뒤에 그는 출판사에서 12년간 일한 후, 신문사 ‘Diário de Notícias’의 편집자로 일했다. 1975년부터 1980년까지 Saramago는 번역가로 생계를 유지했지만 1980년대의 문학적인 성공 이후로는 자신의 글쓰기에 몰두했다. 그는 18세기 포르투갈을 배경으로 한 소설인 해학적인 사랑 이야기 ‘Baltasar and Blimunda’로 1982년에 세계적인 인정을 받았다. Saramago의 전체 작품은 총 30편에 이르고 소설뿐만 아니라 시, 수필, 희곡 등도 포함한다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Scottish 당일 여행 패키지 Scotland의 정신을 만끽할 기회를 놓치지 마세요! Highlands를 두루 다니는 종일 여행이 당신을 기다리고 있습니다. 일정 • Highland Tours 사무실에서 오전 7시에 출발합니다. • 원래 출발지로 오후 9시경에 돌아옵니다. 세부 사항 • 그룹당 최대 40명 • 최소 연령: 5세 • 가격: 1인당 150달러 예약 • 온라인 예약만 이용 가능합니다. • 예약이 확정되면 당신은 이메일을 받게 될 것입니다. • 환불을 위해서는 투어가 출발하기 최소 이틀 전까지 취소하세요.

유의 사항

• 투어는 출발지에 늦게 도착하는 여행자를 기다리지 않습니다.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] JR. CHEF 교실 ‘Scott Gomez 셰프와 함께’ 전문 셰프 Scott Gomez가 여러분의 아이들에게 직접 체험과 행복한 기억을 선사할 요리 교실을 제공합니다. 그는 이번 주의 메뉴로 피자를 택했습니다. 세부 사항 • 날짜: 2024년 5월 14일 화요일 • 장소: Rosehill 주민 센터 식당 • 6세부터 12세까지의 아이들이 이용 가능 비용 • 아이당 20달러는 모든 재료, 요리사 모자 그리고 앞치마를 포함합니다. 일정 • 오후 5시–5시 20분: 피자 반죽 밀기 • 오후 5시 20분–6시: 토핑 얹기와 굽기 • 오후 6시–6시 30분: 접시에 담기와 차려 내기 유의 사항 • 등록을 위해서는 876–725–7501로 연락하세요. • 부모 혹은 보호자는 수업 동안 현장에 머물러야 합니다. • 주차 공간이 제한적이기 때문에 대중교통을 이용하는 것이 권장됩니다.

29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 새로운 병원군이 출현할 때, 어디였든지 간에 그것이 살고 있던 곳으로부터 새로운 숙주로 전이하는 한 가지 방법은 새로운 특성의 습득일 수 있다. 오랜 기간과 많은 세대를 거쳐 살아남기 위한 그것(균류종)의 매시간의 분투에서 균류종이 자신을 보호하거나 심지어 다른 미생물이나 세포로부터 자신을 숨기는 약간의 코팅인 보호용 피막을 얻을지도 모른다는 것을 상상해 보라. 그다음에 그것은 다른 미생물들이 그것에게 던지는 그 어떤 화학 물질로부터도 그것이 살아남게 해 주는 어떤 효소들을 얻는다. 만약 그것이 이러한 화학 물질들을 이겨낼 수 있다면, 그것은 항진균제로써 사용되는 똑같거나 비슷한 화학 물질들 또한 이겨낼 수 있다. 아마도 그것은 또한 더 따뜻한 온도를 견디도록 진화한다. 이제 우리는 한때 사과나무나 습지에 서식지를 만들었지만 이 시점에서는 우리의 몸속에서 꽤 행복하게 살고, 우리의 면역 체계로부터 숨고, 우리의 약을 무장 해제시킬 수 있는 효모를 갖게 되었다. 그리고 나서 우리 중 일부가 한 나라에서 다른 나라 그리고 또 다른 나라로 그것을 옮기고 결국 그것은 장기 이식을 최근에 받았거나 약해진 면역 체계를 가진 노인인 병원 환자에서 숙주를 찾는다. [해설] 단수 동사 is가 적절하다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 기억은 경험과 연결된 감정에 의해 형성된다. 이러한 이유로 부정확성은 일어났던 일의 전체적인 상황을 종종 숨긴다. 예를 들어 한 회사가 중대한 프로젝트를 조력할 한 자문 위원을 고용하기로 결정했을 수 있다. 이 프로젝트 동안 그 자문 위원은 몇 명의 관여된 경영진들과 부딪치는 몇몇 성격 특성들을 보여 주었다. 프로젝트의 과정 동안 그들은 자신들의 비전이 실현되는 것을 보기 위해 그 성격 갈등을 한 쪽으로 제쳐둘 수 있었다. 결국 프로젝트는 성공해서 회사가 진보하고 이익을 얻는 것을 가능하게 했다. 후일 그 회사는 이전의 성공을 기억하여 또 다른 큰

프로젝트를 위해 같은 자문 위원을 고용하는 데 관심을 표했다. 지난번 그의 성격으로 고생했던 경영진들은 그의 성격을 극복하는 것에 대한 그들의 어려움 및 연관된 감정들을 가장 생생히 기억할지 모른다. 이런 경우에 그들이 불편이라는 감정에 의해 물든 이전의 경험에 집중하기 때문에 프로젝트의 성공에 대한 기억은 희미해진다. 결과적으로 그들은 회사가 그 자문 위원을 재고용하도록(→배제하도록) 설득하여 프로젝트 완성을 더욱 어렵게 만든다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 색들이 사회 내에서 의미와 문화적인 의의를 갖게 됨에 따라 그것들의 사용을 제한하는 시도들이 이루어졌다. 이 현상의 가장 극단적인 예시는 사치 금지법이었다. 이것은 고대 그리스와 로마에서 통과되었고 실례들이 고대 중국과 일본에서 발견될 수 있지만, 그것은 초기 근대에 서서히 사라지기 전에 12세기 중반부터 유럽에서 가장 완전하게 표출되었다. 그러한 법들은 식단에서 의복과 가구까지 어떤 것에도 관여할 수 있었고 사회적인 계층을 분명한 시각적 체계로 부호화함으로써 사회적인 경계선을 강요하는 것을 추구했다. 즉, 다시 말해서 농부는 농부처럼 먹고 입어야 하고 기술자는 기술자처럼 먹고 입어야 한다. 색은 이 사회적 언어에서 중대한 기표였는데, 황갈색과 같은 칙칙한 흙색은 가장 가난한 시골 농부들에게 명시적으로 국한된 반면 진홍색과 같은 밝은색들은 선택된 소수의 전유물이었다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] Queensland 대학의 심리학 교수인 John Douglas Pettigrew는 뇌가 그것(외부 세계)을 ‘주변의’와 ‘외부의’, 요컨대 ‘가깝다’와 ‘멀다’라는 별개의 부분들로 나눔으로써 외부 세계를 다룬다는 것을 알아냈다. 주변 공간은 팔이 닿는 범위 내에 있는 모든 것, 즉 여러분의 손을 사용함으로써 당장 여러분이 통제할 수 있는 것들을 포함한다. 이것은 지금 당장 실제의 세계이다. 외부 공간은 그 외 모든 것을 가리키는데, 즉 3피트는 3백만 마일 밖이든 여러분이 자신의 팔이 닿는 범위를 넘어서서 움직이지 않으면 만질 수 없는 모든 것이다. 이것은 가능성의 영역이다. 그러한 정의들이 자리 잡힌 상태에서 뻔하지만 유용한 또 하나의 사실이 따라온다. 즉, 외부 공간에서의 모든 상호 작용은 미래에 일어나야만 한다는 것이다. 또는, 달리 말하면, 거리는 시간과 연관되어 있다. 예를 들어 만약 여러분이 복숭아를 원하지만 가장 가까운 것이 모퉁이 가게의 상자에 있다면, 여러분은 지금 그것을 즐길 수 없다. 여러분은 오직 미래에 즉 그것을 사러 간 후에 즐길 수 있다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 식충 식물의 살아 있는 먹이를 잡기 위한 독특한 전략들은 오랫동안 대중의 상상력을 사로잡아 왔다. 그러나 심지어 먹이를 가두는 기제가 여러 번 독립적으로 진화해 온 이 이상한 무리 안에서조차 몇몇 특이한 것들이 두드러진다. 진화 생물학자인 Ulrike Bauer에 따르면 예를 들어 시각적으로 인상적인 낭상엽 식물인 ‘Nepenthes gracilis’는 어떤 목적을 위해 외부의 에너지를 이용할 수 있다. 이 종의 주머니 모양의 잎은 꿀을 생산하는 노출된 아랫면을 지닌 단단하고 수평으로 된 뚜껑을 갖고 있는데, 그것은 곤충들이 그 면에 앉도록 유혹한다. 빗방울이 뚜껑의 윗면을 칠 때, 뚜껑은 아래쪽으로 흔들려서 의심하지 않고 있는 어떤 방문객도 아래의 소화액으로 떨어뜨려 버린다. 연구원들은 뚜껑이 올려질 때, 내려질 때 그리고 중립 위치에 있을 때의 주머니 모양의 잎의 단면을 분석하기 위해 엑스선 정밀 검사를 사용했다. 그것의 결과는 주머니 모양의 잎의 목 부분에서 구조상의 약한 부분을 밝혀냈다. 즉 빗방울이

뚜껑을 칠 때 그 약한 지점은 안으로 접히고, 뚜껑이 아래로 빠르게 움직이도록 만드는데, 그것은 다이빙 보드와 비슷하다. 그 약한 부분은 주머니 모양의 잎의 몸통을 휘었다가 특정하고 일관된 방식으로 튀어서 되돌아오도록 해서, 비에 맞을 때 보통의 잎의 무질서한 흔들림과 달리 그 뚜껑은 너무 멀리 튀지 않고 다시 올라온다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 많은 물고기들은 생체 발광이라고 불리는 생물학적인 불꽃놀이로 자체의 빛을 생성한다. 랜턴피시는 헤드라이트처럼 바다를 짙 비추는 빛줄기를 만들어 낸다. 드래곤피시는 자신만이 볼 수 있는 파장을 생산해서 다가오는 위협을 먹잇감들이 인식하지 못하게 한다. 대조적으로 앵글러피시는 먹이가 자신의 막대 모양의 생체 발광 수염을 알아채고 그것에 유인되기를 바라는데, 그것(앵글러피시)의 사나운 턱이 그림자에 감춰져 있다. 생체 발광은 또한 포식자들을 좌절시키는 데 사용된다. 스푸크피시과(科)의 한 종은 식사거리가 되는 것으로부터 그것을 지켜주는 배에 가득 찬 공생하는 빛나는 박테리아에 의존한다. 그것은 폭격기를 보기 어렵게 만들기 위해 제2차 세계 대전 중에 미국 해군에 의해 개발된 동일한 발광을 사용한다. Yehudi 프로젝트가 날개 아랫면에 환한 조명이 있는 비행기를 설계한 것처럼, 그 물고기의 빛나는 복부는 태양 빛에 대비되는 자신의 실루엣을 감춰서 아래에서 주시하는 눈들로부터 그것을 숨긴다. 물고기가 물고기를 잡아먹는 이 세상에서 생존은 시각을 우선시하는 숨바꼭질 게임이다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 인류는 놀랄 만큼 적은 수의 공통 조상으로 거슬러 올라간다. 전체 인류가 단 7명의 다른 어머니들로 거슬러 올라갈 수 있고 이 여성들 중 한 명은 대략 인간 종의 40%의 공통 조상이라고 밝혀졌다. 이것은 왜일까? 간단한 답은 인간이 죽는 것과 서로를 몰살하는 것에 몹시 능숙하다는 것이다. 역사적으로 전체 인구를 제거한 많은 성공적인 통치자들과 정복자들이 존재해 왔으며, 심지어 그것을 넘어 우리 종은 이 지구에 존재했던 수많은 비슷한 인간에 가까운 계통들을 몰살해 왔다. 과학적 발견들은 지금까지 한때 우리와 지구를 공유했던 많은 인간에 가까운 종들을 발견해 왔는데, 그들 중 몇몇은 네안데르탈인과 데니소마인을 포함한다. (네안데르탈인이 동물이나 사람과 같은 실체의 요소들을 창의적인 작품에 표현적으로 상징화하려고 시도한 명백한 사례는 아직까지 없다.) 그러나 이 계통들 중에서 오직 호모 사피엔스, 즉 현대의 인간들만이 살아남았다. 그 자체가 한 종이 이 행성에서 살아남아 장기적으로 번영하는 것이 얼마나 어려운지를 보여 준다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 시간의 본질을 이해하고자 하는 철학자들은 시간 여행의 가능성을 고려하지도 모른다. 그러나 시간 여행의 실제 사례는 없다. (B) 이와 같은 상황들에서 철학자들은 사고 실험, 즉 사람들의 판단의 기초가 되는 생각과 전제를 끌어내는 상상의 시나리오를 종종 구성한다. 때때로 이러한 시나리오들은 책, 영화 그리고 텔레비전으로부터 얻어진다. 다른 때에는 철학자들이 그냥 자신들만의 시나리오를 지어낸다. (C) 어느 쪽이든, 요점은 그러한 개념들을 시험해 보는 것이다. 예를 들어 시간 여행의 경우 일반적인 사고 실험은 만약 여러분이 시간을 거슬러 가서 여러분이 결코 태어나지 않았다는 식으로 개입할 위치에 있는 자신을 발견한다면 어떤 일이 일어났을지를 상상하는 것이다. (A) 여러분이 그렇게 하는 것을 막기 위해 무슨 일이 일어나야 하는 것처럼 보이는데, 왜냐하면 만약 여러분이 성공한다면, 여러분은

존재하지 않을 것이고 그래서 여러분은 시간을 거슬러 갈 수 없었을 것이기 때문이다. 이러한 종류의 사례들을 통해 생각한 결과, 일부 철학자들은 시간 여행이라는 바로 그 개념이 말이 되지 않는다고 주장한다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 수면의 한 보편적인 지표는 외부 인식의 상실이다. 여러분은 자신을 둘러싸고 있는 모든 것을, 최소한 겉으로 보기에는, 더 이상 의식하지 않는다. 실상은 여러분의 귀는 여전히 ‘듣고’ 있고, 눈은, 감겨 있지만, 여전히 ‘보는 것’이 가능하다. (C) 이 모든 신호들은 여러분이 자는 동안 여전히 뇌의 중심부로 흘러들어 가지만, 그것들은 시상이라고 불리는 조직에 설치된 시각의 바리케이드에 의해 차단된다. 시상은 그것의 문을 통해 어떤 감각 신호들이 들어 보내질지, 어떤 것들이 그렇지 않을지를 결정한다. (A) 그것들이 그것(시상)의 통행 허가를 받게 된다면, 그것들은 여러분의 뇌 상부에 있는 대뇌피질로 보내지는데, 거기서 그것들은 의식적으로 지각된다. 그것의 문을 닫아 잠금으로써 시상은 뇌에 감각 정전을 가하고, 그 신호들의 대뇌피질을 향한 전진 이동을 막는다. (B) 그 결과 여러분은 외부 감각 기관으로부터 전송되고 있는 정보 방송을 더 이상 의식적으로 인식하지 못한다. 이 순간 여러분의 뇌는 외부 세계와의 깨어 있는 접촉을 잃었다. 다른 말로 하면, 여러분은 지금 잠이 든 것이다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 세상에 대한 감정적 반응은 윤리학의 내재적인 부분이다. 윤리학에서 연민과 공감에 대한 호소는 윤리적 결정에 대한 합리적인 주장의 일부가 될 수 있고 또 그래야 한다. 더욱이 객관성의 가장 좋은 실천들은 종종 편파성과 공정성을 결합한다. 재판에서 검사와 변호인(및 그들이 대리하는 당사자들)의 편파성은 더 큰 공정한 맥락 안에서 발생한다. 판사나 배심원은 편파적인 주장들을 객관적인 증거의 시험대와 공정한 법 원칙에 맞긴다. 이상적으로, 공정하고 객관적인 것은 편파성이 자신의 주장을 하고 객관적인 규범에 의해 판단되는 재판 동안 드러난다. 객관성의 규범은 그것을 만든 사람들이 대부분의 인간은 편견이 ‘없을’ 수 있다고 생각했기 때문에 만들어진 것이 아니다. 그 반대가 사실인데, 그 규범은 인간의 편견에 대한 예리한 인식 때문에, 즉 그것이 명백하게 나타나기 때문에 만들어졌다. 편견이 보편적이기 때문에 객관성이 불가능하다고 결론을 내리기보다는 과학자, 언론인 그리고 다른 이들은 반대의 결론을 내렸다. 즉 우리 편향된 인간은 제거할 수 없는 편견의 존재를 줄이기 위해 객관성의 규율을 필요로 한다는 것이다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 고양이의 눈이 어둠 속에서 빛난다는 사실은 그것의 강화된 집광 효율성의 일부인데, 망막 뒤에는 반사 층이 있어서 빛이 눈에 들어올 때나 망막 뒤에서 반사될 때 그것이 망막에 닿을 수 있다. 망막을 어떤 식으로든 벗어난 빛은 눈을 빠져나와 그 유령 같은 빛을 만들어 낸다. 고양이의 집광 능력이 고양이의 눈 속 매우 많은 간상체의 개체 수와 결합될 때, 그 결과는 어둠 속에서 유난히 잘 볼 수 있는 포식자이다. 고양이는 덜 정확한 주간 시력과 가까운 물체에 초점을 못 맞추는 것으로 이러한 야간의 정확성에 대한 ‘대가를 지불한다.’ 이것은 비생산적으로 보일 수 있는데, 만약 고양이가 그 마지막, 아슬아슬한 순간에 그것(쥐)에 초점을 맞출 수 없다면 어둠 속에서 쥐를 보는 것이 무슨 의미가 있을까? 이때 촉각 정보가 작용하기 시작하는데, 고양이들은 쿿수염을 앞으로 움직여서 그들의 턱으로 물 수 있는 범위 내의 물체들에 대한 정보를 얻는 데 사용할 수 있다. 그러므

로 다음번에 여러분이 밝은 햇빛 속에서, 눈이 반쯤 감긴 채로, 낮잠을 자고 있는 것처럼 보이는 고양이를 보면, 그것이 단순히 과도한 빛으로부터 망막을 보호하고 있을 뿐일 수도 있다는 것을 기억하라.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 한 연구에서 연구자들은 500명 이상의 한 미술관 방문객들에게 심박수와 같은 생리학적인 데이터와 함께 그들의 움직임 패턴을 보고하는 특별한 장갑을 주었다. 그 데이터는 사람들이 동행자들과 수다를 떠는 것에 의해 주의를 빼앗기지 않을 때 그들이 실제로 예술품에 더 강한 감정적인 반응을 가진다는 것을 보여 주었다. 물론 수다를 떨고 예술품을 지나치는 것은 잘못된 것이 아니지만 그 미술관 방문객들이 놓친 영감을 생각해 보라. 그다음에 그것을 일반적인 삶에 적용하라. 우리가 다른 사람들과 함께 있을 때 우리는 단지 미술 전시회의 더 세부적인 사항을 놓치고 있는 것만이 아니다. 우리는 자신을 더 잘 성찰하고 이해할 수 있는 기회를 놓치고 있는 것이다. 실제로 연구들은 만약 우리가 혼자 있는 것을 결코 허용하지 않는다면, 우리가 배우는 것이 분명히 더 어렵다는 것을 보여 준다. 다른 연구는 혼자 있는 것을 견디지 못하는 젊은이들이 악기 연주나 글쓰기와 같은 창의적인 기술을 개발할 가능성이 적었는데 왜냐하면 이러한 능력들의 가장 효과적인 연습이 대체로 혼자 있을 때 행해지기 때문이라는 것을 발견했다.



위의 연구는 미술관을 관람하면서 동행자와의 대화를 피하는 것이 예술품에 대한 정서적 반응을 강화한다는 것을 보여 주며, 혼자만의 시간의 부재가 개인의 성장과 배움을 저해할 수 있음을 시사한다.

41~42 장문의 이해

[해석] 불리해 보일지 모르지만 대대로 계속해서 살아남는 많은 인간의 특징들이 있다. 한 가지 예가 색맹이다. 대부분의 색맹은 X염색체의 유전자와 관련이 있다. 여성은 2개의 X염색체를 가지고 있어서 만약 이 문제가 그중 한 개에서 발생하면 다른 하나가 상쇄할 수 있다. 하지만 남성은 단 하나의 X염색체를 가지고 있다. 만약 돌연변이가 거기서 일어난다면, 그 남자는 색맹이다. 우리는 왜 그런 결점이 살아남아서 사라지지 않는지 질문할지 모른다. 이것을 이해하기 위해 고대의 수렵 채집인들을 살펴볼 수 있는데, 남성은 고기를 위한 사냥의 대부분을, 여성은 과일과 견과류 채집의 대부분을 한다. 만약 식물의 녹색 잎으로부터 빨간색이나 보라색 과일을 구별하는 것이 쉽다면 과일, 특히 베리류와 견과류를 채집하는 것은 훨씬 더 생산적이다. 만약 여성들 사이에 적록 색맹이 흔하다면, 그로 인한 생산성의 부족은 이 특성이 비교적 빨리 소멸하도록 만들 가능성이 있다. 반면 사냥에 나간 남성들은 초록색으로부터 빨간색을 대조시킬 수 있는 것에 크게 의존하지 않는다. 그들이 사냥하는 대부분의 동물들은 그것들이 숨는 것을 도와주는 털이나 깃털을 가지고 있다. 색에 의존하기보다는 사냥꾼은 움직임을 감지하는 예리한 능력에 의존한다. 이러한 상황에서 색 대비의 감소는 미묘한 움직임을 감지하는 사람의 능력을 실제로 향상시킬지 모른다고 생각할 만하다. 사냥당하는 동물이 주변 환경에 섞여 들어가 있다는 것을 고려할 때, 배경색의 더 적은 변동은 더 많은(→더 적은) 시각적인 방해가 될 것이다.

41. [출제의도] 글의 제목 추천하기

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않은 어휘 고르기

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

Pamela와 Maggie는 일란성 쌍둥이였다. 심지어 그들의 부모도 그들을 구별하는 것을 어려워했다. 비록 그들이 똑같아 보였지만 그들은 다른 모든 부분에서 달랐다. 그들은 공통점이 없었고, 그래서 그들은 항상 싸웠다. Pamela는 (a) 그녀의 자매(Maggie)가 이상하며 이해할 수 없다고 생각했고 물론 Maggie도 똑같이 느꼈다.

(C)

예를 들어 Pamela는 그녀의 자매가 이른 아침에 일어나는 것에 대해 항상 기분이 언짢았다. (c) 그녀 (Pamela)는 그녀의 자매가 왜 해야 할 일을 밤에 끝내고 다음 날 아침에 편히 잘 수 없는지 이해하지 못했다. Maggie에게는 (d) 그녀(Maggie)가 졸린 것을 느끼기 시작한 시간이 지나고도 깨어 있는 것은 매우 피곤한 일이었다. 게다가 그녀는 상쾌한 아침 공기를 좋아했다. 그들은 이와 같은 단순한 일들로 매일 싸웠다.

(B)

끝없는 언쟁에 지친 그들의 어머니 Rachel은 그것을 끝내기로 결심했다. 그녀는 그들의 관점 각각이 옳을 수 있다는 것을 그들이 이해하게 만들려 했다. 하루는 쌍둥이들이 큰 판자가 가운데 세워져 있는 식탁으로 불러 왔다. Pamela는 판자의 한쪽에, (b) 그녀의 쌍둥이(Maggie)는 다른 한쪽에 앉았다. Rachel은 Pamela에게 판자의 색깔이 무엇이냐고 물었다. “검은색이요.”라고 그녀가 대답했다.

(D)

Pamela의 대답을 들은 후에 Rachel은 (e) 다른 딸 (Maggie)에게 똑같은 질문을 했다. 그녀는 그것이 하얀색이라고 대답했다. 예상대로 그들은 언쟁을 시작했다. 그러자 Rachel은 그들에게 자리를 바꾸도록 요청했다. 각자 새로운 의자에 앉자 그들은 그 판자의 한쪽이 검은색이고 다른 한쪽이 하얀색이라는 것을 깨닫고 놀랐다. 그들의 어머니가 하고자 했던 말을 이해하고, 그들은 다시는 서로가 틀렸다고 주장하지 않겠다고 약속했다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기